

紅 風



第67期

2022.09

(内部资料 免费交流)

河北省怀来县沙城中学

菁菁校园

JINGJINGXIAOYUAN

高一B部围绕“喜迎二十大，展望新征程”“我的班级我的家”“感恩”三个主题进行了墙报创作，同学们积极参与，团结协作，各尽其能，创作内容丰富新颖，展示了各班良好的班级风貌！

我

的

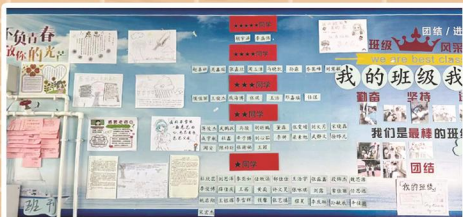
班

级

我

的

家



目录

卷首语

秋	闫向迪	1
---	-----	---

小说坊

某个夏末在后阳台	张心童	2
账本	张冉	3
再看一次星星	柯静蕊	3
孔大人——《孔乙己》续	梁灏堦	5

菁菁校园

考场一类文

绽放理想之火	田佳妮	6
生命的态度	卢旭莹	7
斗战胜佛系	胡晓悦	8
青春当有为	高龙雨	8
你且走，不要回头	秦瑄琦	9
立高远之志，逐青春之梦	姚昕	10

现场

546 班同题作文	何淑婷 罗雨轩	11
575 班《项脊轩志》个性化批注	许昕鹤等	12

青年教师风采大赛演讲稿选编

演讲主题——永远的神	高海军 李洁 程丹凤 胡志秀	15
------------	----------------	----

校园时讯

师生互动巧答疑 培优辅弱提成绩	18
引领——帮助——提升	18
青春有你，Yes! ok!	18



顾问：刘伟东 童晓明
王希科 李连维
编委：王琳娜 曹振荣
赵双密 徐建峰
张 蓁 陈 娜
闫如冰

封面题字：王希科

封面绘画：尚靖宸(17 班)

(指导老师 王建华)

主办：河北省怀来县沙城中学
朔风文学社

通讯地址：河北省怀来县沙城中学

邮编：075400

电话：0313-6860372

出版日期：2022 年 09 月

(内部资料 免费交流)

建团百年正青春，奋斗有为正当时	19
又战高考，学子出征	19
东升装饰装潢有限公司	
向我校捐赠物资支持高考防疫	19
沙城中学这些同学	
荣登“存瑞精神传承人”榜单	20

诗露花语

春日游	武腾飞	21
沁园春·青春	贾祺山	21
乌夜啼·雨中莲	薛卓禹	21
无题	江悦	21
秋	李壮	22
英雄	满蕊蕊	22
畅想	佟飞	23

强国有我

以梦为马，不负韶华	杜佳宁	24
党予吾辈开太平，吾辈为党继盛世	于笑颖	24
愿以青春献中华	石睿婧	25
永远跟党走，唱响中国梦	李洁	26
欣逢百年盛世，爱国不负青春	茅如苑	27
不忘初心，礼赞英雄	王嘉宇	28

人生小品

玉兰花香	张舞依	29
老柳树	王朝阳	29
回味那些坚持与放弃的时光	梁丽颖	30
报得三春晖	崔杰	31

读思品鉴

忆梦中碣石山逢阿瞒	王韞哲	32
沉浸文学之中	薛卓禹	32
我心中的鲁迅	李雨喆	33
斯人已逝，余香悠远	李桐瑶	34
向理想前进		
——读《在山的那边》有感	季然	34

先睹为快·七十周年校庆征文

我的妻子是沙中教师	张怀民	36
我的青春真的幸福	罗卿	38
沙中——我改变命运的起点	贾鹏程	39

我的高中与我的新闻理想	闫楷文	42
我们的向往	马冉	43

青春物语

敬我们	谷蕾	44
笔尖流年	李春燕	45
意气风发的青春	张嘉莹	46
美丽的蜕变	许瑞坤	46
青春是用来奋斗的	郑恒跃	47

亲旧容颜

此刻，我按下时间控制器	程子怡	48
有你在我身后	张思彤	48
有母亲在的夜，定然不是黑的	王海燊	49
撑起教育的蓝天	张鑫烁	50
瑞宝宝二三事	季新媛	51
爱我故乡	杨叶繁	51

飞檐鸣处

再会双奥之城，共筑冰雪传奇	张尧	52
强大乃发展之需	牛宇童	53

山川如酒

和谐之美	申雨欣	54
半缘修道半缘君	程鹏飞	54
只愿淡墨香四溢	沈家琦	55

芳草萋萋

江城子·记梦	王梓欣	56
逝水时光	王梓烁	56
又是一年忆芬芳	郭佳	57
十七岁的星星	王佳慧	58
银杏树下，相约永恒	吴瀚文	58

教师文萃

暖心，父亲节	郭世旺	60
看病	乔素兰	61
最美的十八岁		
——587班人物小传之一、二	李金龙	62
沙城中学也是一座植物园（三）		
——柳、松、柏、杉篇	赵双密	65

北方的秋是从秋分开始的。

在秋分前，太阳还是火辣辣地热。过了秋分，原本十分热情的太阳就像被雨淋了似的，小而冷了。她变得吝啬，有那么几天，只是偶尔造访大地，既不热烈，也不温柔。

人们也开始排斥她了，不再与她拥抱问候，而是狠心地用厚厚的外套隔绝了与她大部分的接触，出去走路也要换上保暖裤，免得因为穿得少着凉而膝盖疼。小狗也不再整天依偎于她的怀抱，长出了一身绒毛来抵挡寒意，就像穿上了毛衣。

风，来得很及时，人们受够了烈日的酷晒，秋风迎面吹来，人们便感到无比地惬意。那风是清凉的，是温柔的，是美好的。抬起头，风吹过人们的脸庞，那一刻所有的毛孔都张开了，一股清凉感遍布全身，从头到胳膊到腿到脚，霎时浑身上下一阵寒意，用尽全力一抖，夏天的潮气被全部抖掉，只剩下秋独特的清爽。张开双臂吧，听风“飕”“飕”地吹来，带来清爽与干燥。一切都步入了秋的正轨。

轻轻一吸鼻，浓郁的瓜果香滋润了我的味蕾，那香好似已经酝酿多时，只等行人将其吸入鼻腔，只等行人前来欣赏。奶奶的小园里是一片繁忙景象。枣树忙着晒她红彤彤的枣子，那枣儿又酸又甜，色味简直要比葡萄好。瓜藤上已经挂了三四条丝瓜，藤上的小花仍在继续开放着，她们相互竞争着，我比你花朵大，我将来结的瓜比你大，她们争抢“最好的花”“最好的瓜”的荣誉称号，互不相让。个子

不高的朝天椒急得红头胀脸，把一簇簇火焰似的小辣椒直矗矗地竖起来，拔下一个咬一口，烫嘴烫心地热。一排排茂盛的菊花嫌那些植物小孩子气，她在小园的最右侧优雅开放，金灿灿的花瓣在清晨的阳光下格外耀眼，露珠闪烁在花瓣间，像无数璀璨的明星。这是秋独有的。

秋，是冷的，干燥的；是美的，是充满收获的。

（指导教师：王晓霞）



某个夏末在后阳台

15 班 张心童

时间过得真快！似乎只是转眼之间，空气中的燥热就挂在了夏天的尾巴尖上。秋天要来了。

“时间过得真快！”楼上的老头儿慢腾腾地在屋里踱着步，念叨着这句不知念叨了多少遍的话，这好像已成了他的口头禅。老头儿还记得，前天他在家门口的超市感慨时，老板家七岁的小男孩噙着冰棍，白了他一眼。小孩子嘛，巴不得时针飞起来，好逃过多少年的阴雨绵绵，一举成为神气的大人。

噱，他们又哪里知道，大人之后是我这样走不快的老人呢！老头儿摇头发笑，伸手拉开面前的小木门——那儿通往房间后的小阳台。小木门安在墙角，旁边又有杂物堆放，显得很不起眼。当初子女们装修时，建议安上两扇推拉的玻璃门，说采光好。可是老伴儿却让师傅装上了小木门，理由是……是什么来着？老头儿想不起来了，只记得那天老伴儿态度坚决。谁知道她们女人一天到晚在想些什么。老头儿迈着两条哆嗦的腿，进了小阳台。

阳台一般是老伴儿收拾，看得出来，她对小阳台很上心。墙角高高的架子上摆着几盆绿萝，叶子蔓延垂到地上，几棵长不高的小树枝叶繁茂，花瓶中的竹子翠绿透彻。剩下的便是鲜花，各种各样的，种在土中养在水里的，还有花店中买来的花束，老头儿认得，是洋桔梗，老伴儿很喜欢的花。各种花的花香混在一起，但并不刺鼻，很好闻。另一边放着把大竹椅，小圆桌上放着一台收音机和几份晨晚报，以及一沓信件。老伴儿每天最喜欢在早饭前晚饭后坐在大竹椅上读报，在鲜花的包围下，收音机里邓丽君唱得绵绵。一眼望去，整个小阳台美得仿若世外桃源。

他驻足欣赏了片刻，坐在竹椅上拿起了那摞信件。上周儿子回老房子打扫，找出了好多信，整理送到了他爸这儿，缅怀缅怀青春。老头儿当时忙着下棋，摆摆手让他们自己弄，老伴儿就收了起来，没想到放在了这里。反正闲来无事，就打开看看吧。

年头久远，纸张已微微泛黄，有的地方曾被水

溅湿，字迹模糊。可那记忆却随着笔迹涌上心头，在脑海中炸出花。和兄弟勾肩搭背，在球场挥洒汗水，和志同道合的朋友畅谈未来……还有几封年少时与女友的通信，字字缠绵悱恻，看得牙酸，却忍不住弯起嘴角。那时的老伴儿还年轻，高挑白皙，常捧着本书，很少说话，淡然一如江南的雨色。一帧帧场景在眼前浮过，夕阳，碰杯，奔跑，欢笑。

整整七十二封信。青春的一切都重回脑中，怦然心动。

他看得比较慢，大多数时间都在闭着眼回想，等到夕阳斜斜爬到小阳台上时，手里还有几封没读完，而老伴儿已经推开门进了家。“你在那儿干嘛呢？小孙女回来了，你快起来收拾收拾，去闺女家吃晚饭。晚晚今天画了幅画，说要拿给姥爷看……”他看着瘦小的老太太，花白的发丝盘成发髻，恍惚间又看到了年轻的她。

时间过得真快。

“发什么愣，不想见你孙女啊？”

“哪儿的话，想得很！”

老头与老太太一起出了门，门吱呀一声关上，夕阳斜斜照在小阳台。花香顺着光线四散到各处。小圆桌上摆着很多信件，最上面的信已被打开，纸张上的字迹规整清秀，一如江南的雨色：

“展信安。既已决定组成一个家庭，我也想跟你展望下你我二人共同的未来。房子不用很大，相爱的人只要有安身之处就会幸福……如果可以，我希望能有一个小小的阳台，种满鲜花，待老时，我们读书看报，听着广播，你还可以用大把时间与好友厮杀在棋盘……最好有一把竹椅，舒适得很。门最好是小木门，不起眼的，低调的，安静的，关上一室春色。我们会把阳台照料得很好，这样，我们就拥有了一小块温柔干净的桃花源，无论晴天阴霾，岁月长短……”

七十二封信构筑的青春岁月。

某个夏末在后阳台，有暗香涌动。

（指导教师：闫如冰）

账本

609班
张冉

深棕色的外皮，泛黄的纸页上不同颜色的笔迹写满了密密麻麻的数字，被压在柜子里的最下面，这是家里最重要的东西，一个小小的笔记本，里面记录着生活的点点滴滴，收入支出，从进了一批货物到买了一颗白菜，无论大小事儿，里面

都有记录。家里开着一个小店，夫妻俩共同经营，生活平平淡淡，收入虽不多，供我读书总还是够的。

父亲总会在晚上结束一天的忙碌时翻看账本，再默默地添上几笔今天的收入，然后抱着老旧的、按键已经不太灵敏的计算器不停地按啊按。那个身影我记忆犹深，佝偻着腰，一手摸着稀疏的头发，一手拿着笔认真地写写画画，就像刚入幼儿园的我，嘴里不停地嘟囔着。笔尖停顿的那一刻，他有时皱着眉头沉沉地叹出一口气，有时淡然一笑哼着小曲出去买了包烟，我便知道今天的收益如何。

母亲总会拿出账本记下买菜的价格，父亲却认为没有必要，他们甚至因此争吵不休。母亲便把笔记本翻过来，从后往前写，她以为父亲不知道，但其实我们都清楚。块八毛的钱在笔记本上写得密密麻麻，也许母亲觉得这不仅是账本，更是生活吧。

我以为这只是一个普通的账本，直到有一天我偷偷打开了它，在上面看到了一大笔支出，然而我并没有印象，就好奇地问了母亲，母亲却说她也不

知道，这件事成为了我心中的一个疑虑。夫妻俩又吵架了，母亲质问那笔支出，父亲却无论如何都不愿意说，我也不禁感到生气，觉得父亲偷偷用掉了。

后来偶然间得知父亲把那笔对于富裕家庭不值一提、对于我们这种普通家庭重如泰山的钱捐给了附近的养老院。得知真相的母亲与我都不知作何反应，但从母亲暗淡的目光中，我看出了她有些生气。严肃的家庭会议召开，作为小孩子的我被拒之门外，我当然不会善罢甘休，于是趴在门上开始偷听，屋内从鸦雀无声到吵吵嚷嚷，便知道这夫妻二人间的沟通再次失效。我叹了口气，回想这几年父母间的沟通似乎总以不欢而散收尾，母亲精明计较，父亲老实本分，夫妻两人总也不能理解彼此，而我作为中间者，这次默默站在母亲这边。

我问起父亲为什么这么做，他只是笑着摸摸我的头说我还小，不懂这些。他总拿年龄说事，姑婆最是了解父亲，只有她不会总把我当做小孩子看。她跟我说，奶奶去世后，父亲一直心怀愧疚，总是认为自己没有好好孝敬她，没有让她安度晚年。奶奶生在和平的年代，又恰巧生活在不和谐的家庭，生母去世后被多次转卖，一生坎坷，将逝的那段时间竟也被病痛折磨，也许父亲只是想做点什么，以偿还他内心的愧疚与不安。

我鼻头发酸，忽然理解了父亲的不易，母亲得知后也陷入了沉思，娘俩对视一眼，一拍即合，决定共同支持父亲。自此以后，家中气氛变得无比和谐，洋溢着久违的欢声笑语。

账本被放在了桌子正中间，清风徐徐，泛黄的纸页翻动，落日余晖为其又添了一抹光。

（指导教师：佟彦华）

再看一次星星

590班 柯静蕊

星星的轨迹轮转着春夏秋冬，透过时间的缝隙，吸引我虔诚的目光。

孩提时，是爷爷总拉着我看星星。坐在枝繁叶

茂的榆树下，耳畔是蝉鸣鸟啼，眼底是星辉点点，身旁的老人总穿着白背心，拿着一把大蒲扇，倚在树下，享受晚风的惬意。爷爷是极喜欢夏天的星星的，说是

让人看了就高兴的。星星是什么呢？我总不明白，在爷爷的解释中，星星代表了一个又一个灵魂，亡故的人会化作银河中的一粒星，在无人知晓的地方祝福保佑在世的家人，也让家人可以抬起头看看思念的人。

“那爷爷你会变成星星吗？”

“会啊，爷爷也会去的，你想让爷爷在哪呢？”

“北斗七星旁边吧，我一抬头就看见啦！”

绿叶摇曳，北方七颗星星在缝隙间闪烁，远在天际，恍惚间又挂在枝头，明暗不定。

长大些，陪爷爷看星星的次数少了，在外面玩的时间长了，踩着枯落的树叶回家时，爷爷总在院子里看星星。昏黄的灯光照亮院子的一隅，爷爷披着中山装，捧着一杯茶，茶香热气已经消散在空气中，但爷爷还等着。一次见爷爷望天空望得出神，我终于坐在他旁边，抬头看秋风中萧瑟的星星，星星格外落寞，爷爷却兴致盎然。侧头靠在爷爷肩膀上，突然看见爷爷脖子根部有一块鹌鹑蛋大小的印记，不知道是什么，但大概是时间太久了，只剩下一圈暗红。“爷爷，这是怎么弄得啊？”“没什么，都是好久之前的事情了。”爷爷特别喜欢给我讲他以前的故事，可那一次，我追问了好久，才第一次知道爷爷身上有两处子弹孔，柜底藏着二等功勋章。

“抗美援朝的时候，难呀。我年轻轻儿地就当兵上战场了，那子弹就从耳根儿旁边穿过，脚底下躺了多少没气儿的弟兄们，可咱不能怕呀，拼了命地往前冲，后来不行了，挨了两枪，就到后方支援了。”

我望着爷爷，岁月沿着皮肤的纹理留下沧桑与平和，年轻时一米九几的个儿现如今佝偻着也不过一米七几，握枪的手已经消瘦干枯，薄薄的皮肤上斑斑点点，染上了几十年土地的颜色。

“那爷爷你怎么不跟国家说，退伍军人不是有津贴吗？”

“不，国家变好了，咱老百姓过得也好啦，别给党添麻烦。”

后来，市里领导在县委书记的带领下拜访村子里在世的三位退伍老人。领导关切地握着爷爷的手，要给爷爷政策帮助，爷爷却摆了摆手，“我们哥仨商量了，不给党添麻烦，我们肯定支持党的事业啊！”

回想那晚的星星，北斗七星格外明亮，即使不多，环绕在北斗七星周边的星星，似乎也努力地映

亮。落叶送给了肥沃的土地，群星汇聚了璀璨的天空。

我小考前一年冬，爷爷躺在院子里的沙发上，陪我看稀疏的星星，那时爷爷已经很少出门了，肺泡扩散就像扼住了他的喉咙，无时无刻不在折磨这个八十九岁的老人。对于突然有了精气神看星星这一举动，我自然十分高兴，冬天的星星像青春期的少女，羞涩得不敢露面，一轮孤月低低地附在夜幕上，清冷得让人害怕，爷爷不停地咳，不停地大口喘气，寂静的院子竟让我有些许恐惧，忽然爷爷轻叹着：“要是明年夏天还能看到星星就好了，”没等我回答，爷爷用他枯瘦的手握紧我的手，抚摸着，陈年的老茧厚重却有温度，“要是能看到你上高中就好了啊……”

回答还没来得及说出口，救护车的鸣笛划破了夜的清冷，闪烁的红蓝灯似乎企图弥补黯淡星光的遗憾。

悄悄是别离的笙箫，原来，人在极度难过的时候是没有眼泪的。

葬礼轰轰烈烈的，偌大的房子站满了人，村委会来吊唁，送了好大的花圈，市里领导送来挽联，街坊邻居也来烧一叠纸钱。人们烧完了纸钱，站在院子里感慨着，说爷爷身子骨硬朗，走了可惜的，怀念爷爷帮他们盖房子，接济他们钱财，感叹爷爷养了六个好子女，宝贝了一个好孙女十几年的。爷爷静静地躺在那个和他身形大小相似的木头盒子里，不知道这么喧闹会不会吵到他休息呢？应该不会，爷爷应该会笑咪咪的，八字的眉毛舒展开，露出一口假牙说：“都挺好，都挺好，大家伙以后都弄好了噢！”

守夜的时候只有我和爷爷了，我跪在地上，看五月份的星星，都好亮，北斗七星悬挂在头顶，比盆子里蹿起的火苗还亮，比灵堂上忽明忽暗的蜡烛还亮。

可惜没人陪我看了。

好像就在昨天，可能已经是八年前了，也许只是两年前的事情了。

结束浑浑噩噩的初中生活，我有些迷茫，夏天的风吹来也是携着酷热过后的余温，蝉聒噪不止，躲在不知何处的草里发着牢骚，榆树已经不在。

我漫步在街上，路过左邻右舍，打个招呼，身后留下他们几年不变的絮叨，这丫头都长这么大了，以前他爷爷领着，老爷子多心宽，这可是老头儿的掌上明珠了。

……

现在爷爷在哪儿呢？

我忽儿又记起了从前那些个夜晚，过去种种冲出心头的牢笼，酸楚涌上心头，抬头看星空，还是那片天，只是星星去了又来，灿烂的星辰却很难再与记忆中重合。北斗七星却恒定地镶嵌在北方的夜

空，头顶的上方，似乎在星群附近多了一颗小星星，微弱的光照亮了我的心，点亮了我的世界。或许他一直在，我们终于重逢。

(指导教师：龙喜凤)

孔大人

——《孔乙己》续

11 班 梁熾堉

“孔大人早啊，不晓得昨晚您睡得如何，小的这儿的房间可合您心意？”丁举人将自己的身子弯下，满面笑容地对着孔乙己说道。

“还好。”孔乙己得了大位后却连“之乎者也”都懒得同丁举人讲上一句，“不过，这么久了，你还是举人，一点都不奋起向上？”孔乙己侧眸，却是没有看丁一眼，而是望着对面的咸亨酒店——里面坐了半个店的短衣，也不见掌柜出来招待，只是坐在里头慢慢地算着账。

“哈哈，我怎能比得上孔大人一夜成名，小的不过家中有些个闲钱，买了个举人做罢了，若大人看得上小人……大人，大人……怎的不等小人……啊，这个是当地有名的酒店，大人应该也知道……不过大人昨夜才得了官，今早只怕这些人还不晓得您的身份，恐怠慢了您，不若去小人家……哎，大人……”

因为丁举人早上的坚持，孔乙己换掉了以前的破旧长衫，换了一身崭新的行头，面容也是被精心整过，此刻的孔乙己，虽未上位却更似官。

孔乙己人高马大，快速走进酒店，丁举人在后追着，却一时心急，倒在半路，再抬头人群便冲散了他们。

“哟，这是孔乙己？昨儿又去哪儿偷了东西，还穿成这样？”

孔乙己将踏进雅间时，人群中一个人认出了大变模样的他，尖锐的声音刺进他的耳朵，“莫不是今日昏了头，不知道哪儿是你的位置了？嗯哈哈——”吵闹的人们都各自停下了自己的事情，附和着笑出了声。孔乙己收回已踏进的半只脚，转头面向人群，刚要开口，丁举人慌慌张张地冲了进来，“哎

哟，你们真是好大的胆子，怎么敢这样调侃孔大人？怕不是都不想要肩膀上的疙瘩了……大人，都说了这儿不好，怎的还要进来？”

“丁举人来了？快，还是老地方？我都给您留着呢。孔乙己你站在雅间门口做什么？到你该去的地方去，怠慢了丁举人，你怕是保不住你的腿了！”

掌柜的听到笑声便匆匆放下帐本，过来便瞧见了丁举人，不过刚才众人的讲话却是没有听得太真切，只是同以前一样。

“哎哟，你这酒店怕是不想再开下去了！孔大人，看在小人面子上，饶了他，他和我有点儿亲戚关系……嘿，还愣着做什么，快去上酒！”

忽然一阵冷风吹过，惹得孔乙己浑身打颤，孔乙己正纳闷房间里怎么会有风，房间便和面前低顺的丁举人一同扭曲成了面前的大汉。

“嘿，上一边去，这一条巷子都是我的！”大汉抽开了孔乙己身上单薄的被。

孔乙己不住地发抖，“这巷子怎就是你的了，你可不要如此蛮横不讲理……”孔乙己又是满嘴“之乎者也”了。

大汉不耐烦：“我说是我的，那就是我的。”接着朝孔乙己脸上直直就是一拳，抡起孔乙己扔离了巷子。

“咳……咳……”孔乙己从墙上滑下来，留下道道深深的血痕，缓缓蜷缩起来，嘴角止不住地流血，“我——我要上好的——酒，再——咳咳——再来一碟——荤菜，丁——丁——举人——付——付——”声音越来越微弱，最后消失在了茫茫雪夜中。

(指导教师：陈建红)

考场一类文

绽放理想之火

608 班 田佳妮

对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多！在这个世界上，最富有的人，是那些跌倒最多的人；最勇敢的人，是每次跌倒后都能站起来的人；最成功的人，是那些每次跌倒，不仅能站起来，还能够坚持走下去的人。而支撑他们的往往是那永恒的理想，他们将理想之火永燃心中，让理想成为人生路上的伴侣。

少年自有凌云志，理想存在于少年人心中。

去时少年身，来世英雄魂。少年意气的延年曾经坚定地说：“作为长子我不能为父母尽孝，作为兄长我不能照顾弟弟妹妹，因为我也要立志为国家牺牲的。”延年没有益寿，行刑前的他变成了爱笑的乔年；稚气正盛的乔年也仿佛在一夜间长大，变成了意志坚定不惧强权的延年。行刑前他们的脸上都露出了灿烂的微笑，他们仿佛看见了光明而又充满希望的未来，仿佛看见了胜利就在眼前，又仿佛看见了他们为之奋斗的祖国是如何一步步走向世界的舞台，屹立于世界之林。延乔路短，集贤路长，虽无交集，但它们的尽头，却都是繁华。延年和乔年用自己短暂的一生去为中国奋斗，为他们的理想拼搏，哪怕最后为之失去了生命，也未曾动摇过一分一毫。

穷且益坚，不坠青云之志，理想汇集成信念，于艰难中前行。

被非法扣留一千多天的华为总裁孟晚舟，因为那一抹绚丽的中国红，燃起了她的信念之火，照亮了她人生的至暗时刻，引领了她回家的漫长路途。正是因为有了理想的加持，理想汇集成了信念，才使得孟晚舟并未因不公而放弃。北海牧羊，荒寒没有冻住苏武的爱国之心；监视骚扰，再大的困难没能阻挡住钱学森回国的那颗赤诚之心；环境艰苦，条件恶劣，也没有抵挡住南仁东对祖国科研的热爱。铁血丹心，英雄本色。理想汇集成信念，如灿烂繁星般，成为了中国人的精神星空，即使时代变迁，却也不会湮灭于时空长河里。

鲜衣怒马少年时，不负韶华行且知，理想催人奋进。

在全体人民共同筑梦“两个一百年”的目标指引下，作为未来一段时期国家建设的重要参与者、中华民族发展的中流砥柱，青年人责无旁贷！而我们是生活在新时代的中国青年，生活的条件更好，学习的环境更优越，因此我们更要心中有理想，脑中有信念，立鸿鹄之志，以揽沧海。

“青年兴则国家兴，青年强则国家强”，这是习总书记对我们寄予的厚望。生命的跋涉不能回头，理想的信念永不凋谢。作为成长在新时代的新青年，我们应加强各方面的学习，修身立德，做有理想、有担当、有本领的新时代青年。即使前路艰辛，即使长路漫漫，即使荆棘丛生，我们也绝不轻言放弃。敢拼敢搏，坚定“会当凌绝顶”的信念，真正做到“坚定理想信念，练就过硬本领，勇于创新创造，矢志艰苦奋斗，锤炼高尚品格”，终有一天我们会获得“一览众山小”的成功，为实现中华民族伟大复兴的中国梦挥洒汗水，奉献我们的青春和热血，绽放属于我们自己的精彩！

初心如磐，奋楫笃行。让我们继续行走在遍布荆棘的路上，为心中的理想奋斗，让理想之火永燃，于世间绽放！

（指导教师：李瑞雪）

为梦想而奋斗
为理想而坚定

生命的态度

613 班 卢旭莹

生命是一次航行，从远方驶来，搏击于风浪，通过湍急的水面，去寻求一个遥远的、静谧的港湾，世间万物都因有了生命而日新月异。回顾历史，许多名人都被命运所捉弄，但他们活在自己的热爱里，而不是别人的眼光里，他们给那些嘲笑他们的人重重一击，与命运抗争到底，他们是逆流而上的英雄。

21 岁正值青春大好年华的霍金，被诊断出患有肌肉萎缩性侧索硬化症，即运动神经细胞病，更为严重的是，医生诊断身患绝症的他只能活两年，但他打破了医生的断言，在与死神的拼搏中，顽强地活了下来。此后，他开始了长达几十年的轮椅生活，他不能说话也不能动，身体已经完全扭曲，唯一能活动的便只有三根手指，他只能借助机器来说话，行动，但就是这样一个残疾的人，他打破了我们的常规认识，成为了一名伟大的科学家。在面对这天大的灾难面前，我想很多人都会放弃生存下来的希望，颓废下去，但他却敢于和命运抗争，坦然面对困难，在学术报告会上，面对记者唐突的问题，霍金在屏幕上打出这样一段文字：我的手指还能动，我的大脑还有思维，我有终生追求的理想，我有爱我和我爱的亲人和朋友。这便是他对待生命的态度。

2008 年 5 月 12 日，四川汶川发生 8.0 级地震，死伤无数。最近有一段视频在网络上流出，一位女孩儿在假肢上装了闪光灯，自信地走在大街上，这就是当年因地震不幸失去右腿的那位女孩儿。不可抗的自然灾害并没有打倒她，反而让她更加坚强，她乐观积极的生活态度值得我们佩服。阳光自信，截肢女孩儿活出了最美的模样，“为什么不把我的假肢藏起来呢？为什么一定要露在外面呢？其实我也很害怕，害怕别人的讨论。可是我一直在废墟下埋了三天三夜，三十多次手术，我被折磨得不像人，鬼不像鬼，可是我活下来了，那是我努力活下来的勋章，那是我顽强的意志力和生命力，那是我无数次挣扎、崩溃后的

证据，我不要藏起来。是的，我要为自己鼓掌，我要勇敢地走在大街上，告诉中国被藏起来的残疾朋友们，我们要自由洒脱地走在大街上，我相信无心的眼光并没有恶意，也许他们会想着，这女孩儿真酷！”这是女孩儿发自内心的发言，这是她对待生命的态度，以阳光心态活出了灿烂颜色。

再看我们当今的青少年，“丧”逐渐成为一些人对待生命的态度，“丧”是什么？许多青少年莫名跟风，觉得那是一种潮流，但你经历的那些“困难挫折”，真的能称之为“困难挫折”？真的能称之为“丧”吗？青年兴则国家兴，青年强则国家强，我们当今青少年应该树立理想，有正确对待生命的态度，明确自己的志向，我们生逢盛世，沐浴着改革开放的春风，伴随着祖国强盛的步伐成长起来，更应胸怀理想，志存高远，向父辈们证明我们“00”后不是“垮掉的一代”，希望未来人评价“00”后会是这样：“他们是冲向历史拐点的掌舵人，以千禧之名开启下一元年！”

生命源于态度，态度铸就生命，我们要以昂扬向上的态度面对生命，生命如草，命运如刀，不管宿命怎么安排，我们都要学会微笑与骄傲，在漫漫成长路中不断端正自己对待生命的态度。彼时的少年，站在成长的尽头，回首过去，一路崎岖，早已繁花盛开。

（指导教师：陈娜）



只要有心
生活会开花

斗战胜佛系

562 班 胡晓悦

为什么水帘洞中心猿意马的美猴王，可以变成西天上沐浴斋戒的斗战胜佛？因为他选择了斗战，而斗战胜佛系。

为什么斗战可以胜佛系？因为佛系无欲无求的生活态度注定会输。佛系不争不抢，不吵不闹，不喜不悲，一切随缘。以这样的态度对待生活就真的可以改变人生吗？生活是现实的，心如止水的佛系人生，不但不会改变我们的生活，反而会使我们一蹶不振，使我们的生活黯然无味。大学生打着佛系的口号，心安理得地在宿舍里追剧，玩游戏，他能有什么前途？那是在自我麻痹，逃避现实，得过且过。于青少年来说，成长是需要不断努力克服困难、增强本领的，若是此刻选择了安逸，那何来进步？何来理想与远方？若是以佛系态度对待我们这个社会，对待我们正在发展的祖国，那么我们的祖国未来靠谁去建设？这种缺乏责任感的态度和行为，不仅仅与当今社会不符，也与我们的传统文化精神不符。所以佛系并不可取，它的失败是必然的。

为什么斗战可以胜佛系？因为斗战有对待困难

不屈服的精神和向上的态度。生活十有八九会不如意，面对困难斗战者从不屈服。他坚信办法总比困难多，他把成长中的困难从绊脚石变为了垫脚石，使他一步步接近成功。面对生活，斗战者表现得坚强又勇敢，他们有期待未来、敬畏余生的态度，他们坚信“走，就有希望”这个道理，并脚踏实地做好眼前的每一件小事，而生活也往往回馈他们。如此往复，呈现良性的循环，所以斗战可以胜佛系。

世人常说：尝过人生五味，方知人生百态。青少年还不知红尘为何物就自认为看破红尘了吗？青少年必须拒绝佛系，不能把“不计输赢”当做人生信条。人生之路上，爱拼才会赢！青少年的未来要努力握在自己手里。罗曼罗兰说过：世界上只有一种真正的英雄主义，那就是在认清生活的真相后依旧热爱生活。青少年们，奋力去做勇士，而非懦夫。树凌云壮志，乘时代飓风，像鲲鹏一样展翅冲天，朝为读书郎，暮成栋梁材，斗战一生！

（指导教师：赵双密）

青春当有为

599 班 高龙雨

中华大地从不缺英雄，更不缺少年英雄。青春须早为，岂能长少年！

17岁一战成名的他，得封冠军侯艳羡无数人，20岁纵横河西走廊，打开丝绸之路的大门，22岁漠北决战决定帝国命运走向，他一生如此辉煌，却又在辉煌的顶峰——23岁，随风而逝。骠骑将军霍去病

一生从无败绩，战无不胜，攻无不克，每一战深入敌军，从不胆怯，斩获无数，全胜归来！当时，匈奴的袭扰让边境一直不得安宁，就连高祖也拿匈奴没办法，各种政策，都为了安抚匈奴。霍去病那句“匈奴未灭，无以家为！”让我陷入对霍去病无尽的仰慕难以自拔。而当读到封狼居胥、饮马翰海时，让我忍不

住遥想当年的他，是如何的意气风发！

他是肝肠如铁、心地光明如雪的奇男子，她是她心中美好无双的真女子，他和她，本该是金风玉露、双栖双飞的神仙眷侣，然而在“遍地腥云，满街狼犬”的时代，他却成了为天下人蹈死不顾的“铁血丈夫”：“吾自遇汝以来，常愿天下有情人成眷属；然遍地腥云，满街狼犬，称心快意，几家能彀？”这一字字一句句，无不包含他对妻子那份热烈的爱，可是，为了民族复兴，为了救亡图存，为了新中国，他毅然舍弃小家，为了大家而奉献出自己24岁的生命！林觉民，一位英雄！一位让人敬佩的英雄！

“清澈的爱，只为中国”，这句话将我们可爱的英雄——陈祥荣对祖国的拳拳之心体现得淋漓尽致。当那些挑衅滋事的外境人员踏入我国领土时，以祁发宝团长为代表的将士与其进行沟通，谁知他们不听劝阻反而对我方人员大打出手，制造了加勒万河谷事件，我方人员与其殊死搏斗，最终战胜了敌人，使其付出了惨痛的代价。但是，在这场战斗中，年仅19岁的陈祥荣却永远倒在了那片土地上，宁愿高原山地埋忠骨，也不愿让出一寸领土！还记得祥荣曾经说过：“我不怕苦，我就是要到边疆去守卫祖国！”喀喇昆

仑高原，横亘西部边境，立春过后，大江南北暖意渐浓，高原深处的加勒万河谷依然严寒彻骨，大河冰封，群山耸立。这里是祖国的西部边陲，也是守卫和平安宁的一线。将士们和暴风雪作斗争，和高耸入云的崖壁作斗争，和敢于侵犯我国领土主权的任何人、任何势力作斗争！

无论是一夫当关万夫莫开的霍去病，还是慷慨就义的铁血丈夫林觉民，抑或是誓守边疆不曾退让的共和国烈士陈祥榕，他们都在自己的青春年华闪耀出夺目的光彩，或以卓越战功，或以慷慨大义，或以忠贞爱国，他们无一不诠释了什么是青春有所为！

这些青年身上的英雄气透着一股保家卫国的浩然正气，而这正是因为他们在与自己的时代同呼吸共命运，将自己的满腔赤诚献给或积弱或富强的中国母亲。今天，新时代为青年人搭起施展才华、绽放风采的广阔舞台，我们青年学子更应乘势而上，发奋读书，努力拼搏，建功新时代！愿以吾辈之青春，守护这盛世中华！

做优秀学子，为理想参天洒一路汗水！

担匹夫之责，为祖国山河无恙撑一方晴空！

（指导教师：吴婧）

你且走，不要回头

573班 秦瑄琦

人生如一场修行，得意时，一日看尽长安花；艰难时，潦倒新停浊酒杯。但生命跋涉不停，莫愁前路无知己，天下谁人不识君。是感激，桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情；是牵挂，劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人；是无畏，在追寻梦的路上，何方吟啸且徐行，哪怕畏途巉岩不可攀，也要敢于凌绝顶，从经典中汲取九万里风鹏正举的力量。

这是最好的时代，这是最坏的时代，我们一无所有，我们巍然矗立。

不言放弃，是一种生活的勇气。雨果曾说过：“一个有坚强心志的人，财产可以被人掠夺，勇气却不会被人剥夺。”只有不放弃的人，才能到达生活的彼岸。

生命之所以存在，是因为有收获；能有收获，是因为坚持，因为永不放弃。我作为一个高二学生，对此有深切感受。我的成绩普普通通，高一时数学不及格，物理一窍不通，没有当过别人家的好孩子。学习了几年乐器，也画过几年画，既没有天赋也没有兴趣，长相也普通。挤过早晚的公交，有时被丢下，有时是先离开。没有开挂的人生，可我依然觉得自己不错。我念了很多年的书，也去过一些地方，我也有一些或渺小或伟大的心愿，也在为它们偷偷努力着。我是张三，我是李四，是芸芸人生中最平凡的那一个。我经常被生活锤得心灰意冷，可我从没有放弃过，我相信会有断剑重铸之日，会有骑士归来之时。

不言放弃,是一种对奇迹的相信。卢思浩曾说过:“有些东西你要相信它,才会存在,你要相信自己,要相信奇迹,不必感伤不必害怕,因为你就是那个奇迹。只有相信奇迹的人,奇迹才会选择你。”你拜神明,因为你信神明,但神明不帮你,因为神明信你。如果掉在水里,你不会淹死,但呆在水里,你才会淹死。你只有游,不停地往前游,人生从来没有捷径可以走,你只能靠你自己。让天下一先,若世有神明亦会胜他半子。因为只有不放弃,就会相信奇迹,只有相信奇迹的人,他本身也是一种奇迹。

不言放弃,是一种对幸福的追求。人类一切努力的目的在于获得幸福,成功没有快车道,幸福没有高速路。所有的成功,都来自不倦的努力和奔跑;所有

的幸福,都来自平凡的奋斗和坚持。年少时,没有人想成为一个平庸的人,你只有很努力,才能成为别人的遥不可及。听闻“少年”二字,应与平庸相斥,深刻而不深沉,平淡而不平庸。不放弃是对幸福的诠释,是一种对幸福的追求。

你努力了,成绩却没变化,这不能代表你没用,只能证明你在为过去的懒散买单。小说再完美,结局也有缺陷。害怕结果就不敢去做,坚持一半就放弃,这是弱者的表现。船停在港口最安全,但这不是造船的目的。记住一个人可以被毁灭,但绝不能被打败。

你且走,不要回头,去完成我们人生这场修行。

(指导教师:乔素兰)

立高远之志,逐青春之梦

文1班 姚昕

习近平总书记曾说:“青年志存高远,就能激发奋进潜力,青春岁月就不会像无舵之舟漂泊不定。”作为新时代青年的我们,更应该以立高远之志,逐青春之梦。

立高远之志,明前进方向。

“青年是国家的未来,也是世界的未来。”时代注定赋予吾辈青年不平凡的时代责任和时代担当。唯有树远大理想,明目标方向,才能指引我们前行,赋予我们动力,开阔我们的格局,充分发挥吾辈青年的意义与价值,推动社会的发展以及时代的进步。

立高远之志,逐青春之梦。

“青年一代有理想,有担当,国家就有前途,民族就有希望。”作为青年,在我们的青春时期,更应以鸿鹄之志,树远大理想,逐青春之梦。耶鲁大学毕业的秦玥飞,择泥泞阡陌,振乡村之发展,助脱贫攻坚;麻省理工学院博士曹原,破超导难题,解世界之困惑,推时代之进步;北京航空航天大学学子邢益凡,克病痛之苦,逐青春之梦,现生命价值。这些青年能取得如此成就,离不开他们“会当凌绝顶,一览众山

小”的雄心壮志。吾辈青年也应有高远的志向,逐梦青春,渡漫漫征途,去实现生命的价值。

立高远之志,助时代发展。

“得其大者可以兼其小”,吾辈青年需将高远之志、远大理想与国家、民族、时代紧密联系起来,做时代的奋进者、开拓者。叶嘉莹先生,“续易安灯火,得唐宋薪传,继静安绝学,贯中西文脉”,将中国传统文化传播于世界,护中华文脉;黄旭华院士,“试问大海碧波,何谓以身许国?青丝化作白发,依旧铁马冰河”,筑国之重器,护国防安全;谢军总设计师,“北斗灿繁星”,保障华夏之安危,升民族之威望。前辈们以其高远之志,助力国家、民族之发展,推时代之进步。吾辈青年应以前辈为榜样,将鸿鹄之志融入时代,乘风破浪,逐梦青春,与时俱进,促时代之发展。

立高远之志,以吾辈之青春,实现中华民族伟大复兴,促时代之发展。

(指导教师:梁靖)

现场

546 班同题作文

【作文材料】

悬崖边的树（曾卓）

不知道是什么奇异的风/将一棵树吹到了那边——/平原的尽头/临近深谷的悬崖上/它倾听远处森林的喧哗/和深谷中小溪的歌唱/它孤独地站在那里/显得寂寞而又倔强/它的弯曲的身体/留下了风的形状/它似乎即将倾跌进深谷/却又像是要展翅飞翔……

随风飘荡，扎根生长

何淑婷

“不知道是什么奇异的风/将一棵树吹到了那边……”读到这首诗，脑海中浮现出一株扭曲的树来，孤独倔强，随风飘荡，尔后扎根生长。

风是无法改变的。这世上也有许多不可改变的事，出身，背景，基因……但也有可以改变的事，命运，环境，态度……

有时候树就像人，种子落在哪儿，风吹向何方，树就在何处扎根。有的树，耐得住寂寞，生存下来，有的就化作肥料被分解吸收。我们就是一棵棵树，扎不下根来，那无论何处都不是沃土。

习近平主席曾强调，青春是奋斗出来的，他的青春的确是奋斗出来的。梁家河的生活艰苦难熬，住窑洞，干农活，起床要赶早，晚上不能睡；但他没有抱怨，没有艳羡，他劳动，他读书。多年以后，提起那段日子，他感谢那段日子，那段日子叫扎根，就像风塑造了树，文家河也塑造了他，他从文家河起飞，造福亿万同胞。

这让人想起了千年之前的另一个人——宋濂，同舍生皆光彩夺目，唯他缊袍敝衣处其间，略无慕艳意。

家中穷苦，借书也要学习；乡中无名师，被责骂也要援疑质理；寒冬腊月，被冻伤也要求学。信念决定事业成败，同舍生许多人，只有宋濂当了朝廷重臣。假如没有坚定的信念，他又怎能到如此高位？假如没有那段艰苦的岁月，他又怎能扎根生长，起航飞翔？

我们这一代青年人，要做树，做白杨，做松柏，不做小草，不做水藻。我们有扎根戈壁的勇气，像西北宁夏的民众一样闯出一片天地；我们有扎根大漠的信心，像塞罕坝的一代代护林人造福子孙万代；我们有扎根大山的决心，像张桂梅校长一样，改变女孩子的人生。像女排姑娘们一样，像中国航天人一样，像国防工程师一样，在贫瘠的土地上扎下根来，我们无法选择脚下的土地，但我们能在这土地上生出一片森林来，改变这片土地。

风一直吹，种子一直飘，人一直行走。扎根在各地，飞翔在天空。时光不曾更改，分分秒秒流逝；信念不曾更改，脚踏实地奋斗。

愿做一棵树，护万民，散树种，展翅飞。

（指导教师：陈桂花）

直面悬崖，展翅高飞

罗雨轩

著名诗人曾卓的作品《悬崖边的树》中写到，这棵让风吹来崖边的寂寞倔强的树，已经弯曲了身体，如此状况，不过两个结局：或跌进谷底，或展翅高飞。

显然，这棵树让风逼到了如此的境地，身心俱疲，已让风给它塑造出了形态，即将出离平原了。此时是危险的时刻，若是妥协了，万丈悬崖，足让它粉身碎骨。此时更是传奇的时刻，只轻轻一跃，万里的长空，足给它肆意遨游。

不光树如此，人亦然。“不知道是什么奇异的风”，常把我们吹去一个孤立无援的境地。真正的猛士，要敢于独自面对惨淡的人生。凛冽的大风，让我们饱受伤痛，成了风的形态，此时勇士必不会自怨自艾，等待坠崖，他要在这些挫折和困难中积蓄力量，展翅高飞。

解放战争初期，张家口失守，整个战局备受威胁。风已经把这新生的政权吹到了悬崖边。无大城市，无雄兵，“小米加步枪”成了这支队伍在风中的姿态。“明眼人”觉得，敌我力量悬殊之下，解放军必坠谷底。事实是这样吗？不是。“小米加步枪”，固然是粮食、军械上的落后，但更是解放军与群众的血肉联系，是万千百姓的殷殷期盼。大家都晓得“天下之大，

黎元为先”。人民，才是社会历史的创造者。正因为解放军化劣势为优势，才能实现逆风翻盘。反观国民党军队，天时地利占尽，却不加利用，终是竹篮打水一场空。故而，困顿之境总不至于无法可解，挫折与困窘自身，即是对我们最好的锤炼。“吹成了风的姿态”，是劣势，可也正是如此，也给了我们展示的机会与基础。太阳不宜直观，困难最该直面，妥协不是办法，问题总要解决。

这世上不缺四面楚歌之境地，亦不乏破釜沉舟之勇士。孔子曰：“岁寒，然后知松柏之后凋也。”面对困境，我们必须勇搏风浪，展翅高飞。牧野姬发，陈蔡孔子，昆阳刘秀，哪一个不是悬崖边的一棵树，生死仅在一线间？哪一个又没有直面困境，昂首阔步？哪一个没有名垂青史，万世称颂？

回归自我，步入高三，已有“高处不胜寒”之感，已经濒临“悬崖”，该直面“深渊”了。风的摧折，使我们疲惫失落；打击之下，更不缺奋起再战。我相信敢于面对每一个挫折的我们，定会展翅高飞。

“千淘万漉虽辛苦，吹尽黄沙始到金。”加油吧，悬崖边的小树们，勇敢的我们定会远航！

（指导教师：陈桂花）

575 班《项脊轩志》个性化批注

【原文】：三五之夜，明月半墙，树影斑驳，风移影动，珊珊可爱。

【批注】：诗人像摄像机一样，给小鸟啄食人至而不去和夜半风过影动而不落这两个特殊场景进行了特

写抓拍和延时摄影，创造了一幅人鸟和谐共生、书斋附近清静优雅的环境。

——许昕鹤

【原文】：先是庭中通南北为一。迨诸父异爨，内外多置小门墙，往往而是。东犬西吠，客逾庖而宴，鸡栖于厅。庭中始为篱，已为墙，凡再变矣。

【批注】：

1、分家之前庭院南北相通成为一体，多么气派的大院！多么有气概的家族！后来伯叔分了家，往日里大家族的热闹喧嚣不见了，取而代之的是人去楼空的寂寞清冷，血亲之情随着冰冷的高墙的砌成而淡漠。高门大户的气概不复存在，家族的衰败怎么才能避免？或许家族未来的命运就掌握在了归有光的手中，“我”一定要苦读，一定要金榜题名！

——张玉鑫

2、写叔父分家在庭院中建篱砌墙，使得客逾庖而宴，鸡栖于厅。分家则可以表现为家道中落，进而体现“我”对家族没落、支离破碎的家庭关系感到悲伤，对人情冷暖、世事无常的可悲。

——太子桐

【原文】：娘以指叩门扉曰：“儿寒乎？欲食乎？”

【批注】：归有光的母亲在他小时候就早早离世，他对母亲的记忆早已模糊，在老妪说到母亲的时候，归有光也展开了回忆，但他终记不起母亲的音容，这是一种悲哀。“我儿冷吗？想吃吗？”仅因一声啼哭，母亲便如此焦灼，可见母亲对归有光可谓关心至极，爱护至极，如今母亲离世，再也没有一个人像这样关心自己，心中的哀伤悄然流露。

——李佳硕

【原文】：余既为此志，后五年，吾妻来归，时至轩中，从余问古事，或凭几学书。吾妻归宁，述诸小妹语曰：“闻姊家有阁子，且何谓阁子也？”

【批注】：

1、运用语言动作神态描述了一幅妻子跟随丈

夫学习、伏在案几上练字的场景，二人琴瑟和鸣，丈夫侧耳聆听，妻子娇憨可爱，转述小妹的话，温馨而有爱。归有光从日常小事入手，于细微之处见深情，表达对妻子浓烈的回忆和淡淡的忧伤。多年过后，再回到南阁子，眼前也一定会浮现妻子的音容笑貌吧，“夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆，相顾无言，唯有泪千行”。

——张子涵

2、轩在人非，情存人亡

眉目传情，如在昨日

你善思好问，活泼可爱

一心一意追随我

体验我的事业

理解我的不易

你的举动像柔光，让我的项脊轩明亮而温馨

我的思念如长河，日夜不息

功业未成人却离散

满腔愁绪何以释怀？

还是让我扎在项脊轩

沉下去，不论春秋

沉下去，无止无休

——唐 帅

3、描绘了作者与妻子生活的细碎、温馨日常：从余问古，伏案练字，述小妹语，将一个温柔优雅而又活泼可爱的妻子展现面前。

——张文硕

【原文】：庭有枇杷树，吾妻死之年所手植也，今已亭亭如盖矣。

【批注】：

1、无涯间①·忆昔人

南阁项脊轩，引无数花鸟争相戏。祖母先母皆在此，皆谓余能中。

物昔已往过，牵无限回忆于阁中。妻母众人已故离，枇杷还②复绿。

【注解】：①无涯间，词牌名，无涯，原为二人

离别后不再相见,这里意为归有光和妻子二人阴阳两隔,生死有别。②还:读“环”

——李心田

2、透过琵琶树,归有光感叹岁月如梭,时光易逝。往日夫妻二人举案齐眉的美好生活不复存在,人事变迁,家族衰退中,是妻子的到来,为他沉闷的生活照进了一缕阳光,这棵枇杷树是归有光惨淡人生中唯一的温柔。

——吴珊珊

3、痛失至爱,你留给我的只剩下满满的回忆。种下这棵枇杷树,我死去的爱情随着风吹起它如今的繁盛。这轩子好空,空得再没你的身影;这轩子却好实,实到似乎处处都是你的身影。如今多年过去,泪已流干,苦已诉尽,只剩这棵枇杷树还在风中摇摆,陪我不知多少春秋。我习惯放下书放下生活去看这棵树,看着看着恍惚可见你的倩影与它融为一体,对我笑着。面对被八股压弯了腰的我,你依旧年轻美丽,像这棵枇杷树一般光彩照人。心尖一颤,芳颜永失,所剩的依旧还是这棵风中摇摆的枇杷树,所剩的还有我寞影寒风,凭轩长叹。

——吕 赛

4、作者对亡妻的思念已同枇杷树融为一体,斯

人已去的悲痛被岁月冲淡,留下的只剩无穷尽的思念,它随着枇杷树一天天枝繁叶茂,每每看到此树,便睹物思人,思念如潮水般涌入心间。通过描写,含蓄地表达了思念之情。流露出的那一点情,只是冰山一角,值得人细细品味。

以此句结尾,乍读好似煞尾,再读便能体会作者感情。以枇杷树为线,牵起了前文对三位女性的回忆与如今作者落寞失意的境况,像一部电影,讲述完与妻子的故事后,镜头给到枇杷树,从细弱树苗到如今的繁盛乔木,将人重新拉回现实。一场电影叙事结束,项脊轩的故事也画上了句号。

——胡雨格

5、枇杷树是作者对妻子感情的寄托,平实的语言中包含对亡妻浓浓的思念。悲痛与思念交织于此,目光所及,触动妻子和往事,睹物思人,更显思情。枇杷树在往后的日子里代妻子陪伴着他,思念是一颗亭亭如盖的树木,我站立于树下,而你却深埋泥土中。“此中有真意,欲辨已忘言”,任何语言在真挚的感情面前都是苍白的,其中的深意,大概只有作者才能体会。

——刘施威

(指导教师:韩艳艳)

(上接第 55 页)

烟。如今家家都用燃气,干净的厨房,洁净的灶具,做出来的饭来更是香喷喷。今年农村的厕所也都进行了改造,说实话,以前真的不习惯家乡的土厕啊。

人们的生活水平在不断提高,当然这得感谢党的好政策。在村委会的一间小屋里,时常有人在那里翻着什么,当我凑近一看:“哇!书!”有看报的,有看养殖技术的,有读养生的,还有几个孩子聚在一起看连环画的……虽然书没有多少本,还有些破旧;这小屋简陋,还不能称之为书屋,然而这残破的小屋所

飘出来的淡淡墨香不正预示着一种希望吗?只愿这淡淡的墨香能有四溢时。

当第一颗小草从土里探出头时,当第一缕阳光拨开云层照耀大地时,当雪白的积雪开始融化时,春天,她迈着轻捷的步子向我们走来了。置身于这美好的春光中,谁能不为之陶醉呢?

春天就是希望!

(指导教师:高海军)

青年教师风采大赛演讲稿选编

演讲主题——永远的神



刚看到“yyds”，还觉得意思是“昨天的事”。后来我的学生告诉我，那是“永远的神”，唉，跟不上青年的脚步了。其实，我也挺努力的呀。曾记得去年的现在，第二届才艺大赛，选手们各显神通，精彩纷呈啊。赛前，杨春芳老师还开玩笑地对我说：“嗨，你也来参加吧。”当时，我还是闷闷地回了句说：“那是青年才艺大赛……”

从来没有、也没敢想能登上这个舞台。还真是，没想到时过一年，我竟也站在这舞台上，你说意外不意外？惊喜不惊喜？这感觉，用两个字来形容：真不赖！生活中没有什么是不可以的，真的是一切皆有可能。不过还是赵校长让我真正体验了年轻，体会了“一切皆有可能”，赵校长，你就是我心中 yyds。

今年夏天，我有幸加入沙中篮球队，参加了 2021 年全县全民健身系列篮球赛，这是我最难忘的经历。像我，个不壮，身不强，能有这经历，这感觉，用两个字来形容：真不赖！！当然这要感谢李卫东主任，李主任也是我 yyds。

作为球队教练，李主任因年长几岁，队员们尊称他为“东哥”。东哥，个儿不高，身体却壮实；戴着眼镜，目光却如炬，透过眼镜似乎能洞穿你的心灵。每每看手机或是书报，总会把眼镜推到宽大的脑门上，与稀疏的头发交相辉映，这正是一个中年人面对岁月深沉的洗礼所表现出来的不屈与倔强。

东哥总会教导我们，打篮球就得打出血性，输球不怕，但要输得光彩。

一路走来，我一直在琢磨着东哥所说的“血性”。

孙成老师，廉颇老将，宝刀不老，进攻防守，绝对是典范。

张胜英老师，定队神针，组织进攻，抓机会助攻，卡位抢板，从不手软。

程兆华大哥，仍有神勇，单手三分球，一直被模仿，从未被超越！

田力老师，球队进攻的锋刃，精妙的步法，难测的动作，整场奔袭，屡立战功。

杨仲杰、周春俩位年轻老师被称为球队“双塔”，身体壮实，能扛能打，能守能攻，他俩可谓是球队最忠实，也最厚重的防线！

王重阳老师，三分神投手，莫名其妙地出手，莫名其妙地进球。

赵双密老师，左手投篮，防不胜防，年近 50，体力充足。

谈卫东老师，球队一哥，年过 50，防守对手，总是神一样的存在。

什么是血性，血性就是老当益壮的坚持，血性就是永不言败的韧劲，血性更是敢抢敢拼的执着。正因如此，球队力克沙城镇，巧取住建局，轻挑利丰银行，勇创土木镇，以小组第二名的身份闯进半决赛，在与教科局以及工化旅的比赛中，确也技不如人，止步四强。然而我们这支岁月感浓重的球队也创造了属于自己的可能。

其实，我们的学校何尝不是如此？学校的领导团队，深入课堂，亲临教学，听课指导是最多的；班主任们起早贪黑，不辞辛苦，到校是最早的；任课老师，精心备课，批改作业，风雨无阻，态度是最真的；勤务人员，检查统计，维修保障，管的是最多的；食堂师傅，烧火做饭，忙碌有序，起床是最早的；宿管老师，查宿清扫，星火相伴，熄灯是最晚的；门卫师傅，守门看管，保卫校园，时间是最长的；还有同学们，三更灯火五更鸡，正是男儿读书时，你们是最辛苦的，也是将来“皆有可能的——一切”。这不也正

是有“血性”的表现吗？

沙城中学，怀来教育的圣地，近70年，风雨兼程，一路走来，这血性已凝聚成团结、进取、勤奋、务实的沙中精神，沙中人一直在努力创造属于我们沙中的“一切皆有可能”。

创造“一切皆有可能”的沙中人，是我们的神；沙中人秉承的团结、进取、勤奋、务实的校训精神，更是我们心中永远的神！

——高海军

我的演讲主题是“diligence yyds”。

diligence 就是勤奋，勤奋才是永远的神。

我先来给大家讲一个小故事。司马光从小到大，一直勤奋好学，做官之后依然刻苦。他住的地方，除了图书和卧具，再没有其他珍贵的摆设。他的卧具也很简单：一架木板床，一条粗布被子，一个圆木枕头。为什么要用圆木枕头呢？因为担心读书太困倦的时候，一睡就是很长时间，圆木枕头放到硬梆梆的木板床上，极容易滚动，只要稍微动一下，它就滚走了，头“咚”的一下跌在木板床上，司马光就惊醒了，立刻爬起来继续读书。司马光给这个圆木枕头起了个名字叫“警枕”，正是凭借着“日力不足，继之以夜”的精神，他最终主持编纂《资治通鉴》，堪称勤奋的典范。

步入沙中，见证了我们生活中勤奋的典范，他们就是班主任们和莘莘学子。

班主任们迎接无数个凌晨五点的沙中，再伴着晚上十点的星光与灯光回家。

他们陪伴着这里每一位朝气蓬勃积极向上的少年，走过春夏又走过春夏，往复三年，让这里的少年长出翅膀飞向远方，成长扎根。

学子们带着憧憬走进沙中，用专心、用决心、用信心奋战着高中三年一千多天里的每一天。春夏秋冬又春夏秋冬，一样往复三年，然后飞向广阔的天地，秉持着沙城中学“团结、进取、勤奋、务实”的校训，成长，扎根，奉献。

我们都知道学习没有捷径，踏实勤奋才是真谛。然而做到勤奋并不是一件轻而易举的事情，勤奋是一件苦差事，要舍得付出，舍得放弃，要能扛得住失败，禁得住孤独。给大家分享一句很棒的话：God rewards the diligent. 天道酬勤。

Diligence yyds. 勤奋务实，永远的神。

——李洁

世间皆凡人，谁有资格去做别人的神，而且还要永远驻留在他人的心底？这样的人如果真的存在，一定是一个伟人。而我呢？一个老师，一介凡人，生而平凡，没有神的法力、神的伟迹，当然也没有神的光环。用一句话来概括，那就是，yyds与我无关。

这是我初次见到这个奇怪的缩写时，心里的真实想法；但是，现在我不再这样认为。

在东方神话中，盘古开天辟地，化育万物。他的眼睛化为日月，骨骼化为山峦，血肉化为泥土与江河……他是世界的开创者。而为人师者，如你我这般，不也是在以笔为斧，带领着一个个年轻的生命去开辟一片片崭新的天地吗？张桂梅校长坚守滇西深贫山区教育事业数十年，创办了全国第一所全免费女子高中，迄今帮助1800多名贫困女孩圆梦大学，创造了大山里的“教育奇迹”；我们学校培养城乡子弟改变命运，开展国家资助政策宣传和资助育人工作，确保不让一个学生因家庭经济困难而失学。

在希腊神话中，普罗米修斯以泥土创造人身，以天火温暖世人，以智慧启迪人心。为了让人的生命更加饱满，他不畏惧天罚，甘愿日日忍受恶鹰的啄食。而为人师者，如你我这般，不也是在以品德塑造学生的灵魂，以爱心浸润学生的心灵，以知识开启学生的心智，在口诵心惟间升华了学生的人生吗？校长率先垂范，深入教学一线，了解学生的学习生活情况；各年级领导抓管理促教学，年级井然有序；老教师坚守三尺讲台辛勤耕耘，开拓创新，默默奉献；还有像我一样的青年教师，不断学习、实践和反思，在憧憬与热爱的教育事业中散发光和热。尤其是中年教师，家庭的责任和担子更重更大，但是老师们舍小家为大家，有时上课、答疑和辅导赶到一起，累得腰酸背疼，但第二天他们仍然精神饱满地来到学校，投入到新一天的工作之中。

无论东西方，神都是受人礼敬乃至崇拜的。从这一点上来说，老师又是何其幸福。一句句“老师好”的问候，一张张稚嫩的笑脸，一块小小的饼干，一句句宽慰的话语……我们不是神，却换来了他们的喜爱、尊敬，甚至崇拜。记得去年刚刚步入教师岗位，在军训时一个学生的裤子磨破了，我从包里拿出针线

在宿舍给她缝了起来。当时张主任恰好也在场，为我拍下了这一幕，笑着说：“明明这么年轻，怎么有点儿当妈的样儿？”学生也说：“老师能替我缝衣服，感觉太温馨了。”没想到这不经意间的一个动作，却给了学生最温暖的关怀。还记得今年教师节，原587班几乎全体学生跑去办公室为我送祝福，都分班了，孩子们还能想着我，那一刻，感动的泪水浸湿了双眼。还记得我过生日时，学生默默在黑板上写下：程大漂亮，生日快乐！还为我送上一份份小礼物，糖、饼干、笔记本、毛绒玩具……这是我迄今为止最值得铭记的一个生日。还记得前不久那场暴雪，我冒雪从家步行走到学校，一进班，全班爆发出热烈的掌声，那一刻，我觉得我为他们所做的一切都是值得的。就在今天，我在上课的时候，注意到教室电脑上的一个文件夹，里面是历次班会的材料。它的命名是：丹凤的fans。我的第一反应是我的学生好可爱，不得不说，内心是喜悦的。我想，fans虽抵不上yyds程度之深，但我在他们心中肯定是有分量的。从事了一年多的教师工作，让我尝到了苦与累，但更多的却是幸福与满足。

我们不是神，但在学生口中，我们都有一个神一般的名字——老师。这一生，无悔为师；这一生，做一次“神”又何妨？

——程丹凤

“yyds”即“永远的神”的缩写，是今年兴起的网络流行语，常常被粉丝用来夸赞自己的爱豆。在学校的日常生活中，有两个最为庞大的群体：学生和教师。从这两支力量出发，yyds的正确打开方式，我认为是这样的。

作为高中生，不惧困难，永不放弃，你就是自己的yyds！面对紧张的学习和严格的管理，许多同学出现了“emo”的情绪，我想告诉你们：

不要总在过去的回忆里缠绵，不要总让昨天的阴雨淋湿今天的行装。昨天的太阳，晒不干今天的衣裳；昨天的辉煌，抵不过岁月的沧桑。面对诸多风雨迷茫，学习生涯还需正能量。假若真的伤了一条腿，要庆幸自己还活着，不死就是幸福！一次考试失利了，能不能把失败的教训当做下次进步的垫脚石呢？别人打不垮你，你只需坚强。自信岁月一百年，会当水击三千里！告别emo，不负青春，不用仰望别人，你就可以是自己的“yyds”！

作为老师的我们，也是自己的yyds。尤其偶像班主任团队更令人赞叹钦佩。班主任团队是工作打破时空限制、有强大的心理素质的超人，是充满激情能言善辩的演说家，是完成各种网上紧急任务的计算机能手，是既关心学生衣食住行、又雷霆万钧处理违规事件的虎爸兔妈，是抓学习、重心理、促体育、管宿舍、清卫生的全能冠军，是和学生、家长、任课老师、各级领导、多个部门联通的人际关系处理大师。

男班主任运筹帷幄快刀斩麻，女班主任春风化雨冬日暖阳。

青年班主任朝气蓬勃，虎虎生机，孕育希望，撑起未来；中年班主任如日中天，熠熠生辉，守正创新，继往开来；老年班主任朝乾夕惕，久久为功，俯首甘为孺子牛，把时光年轮变成永不褪色的青春长线；老中青三代筑起钢铁长城，守护沙中校园。

一贯制班主任与任课老师精诚团结共进退，培根铸魂育新苗；高一班主任耕耘拓荒，扎根根基；高二班主任与时俱进，承上启下；高三班主任千锤百炼，决战收官；各年级班主任同心协力，构建沙中命运共同体。

在学校领导岗位的班主任，无论工作多么繁重忙碌，情之所系，感之所想，依旧是班级子弟兵，没有职务的班主任更是全力以赴。

在职班主任念兹在兹，把一切学生放在心上，把学生的一切放在心上；已不在职的班主任，无论学生走了多久，走到多远，背后都有班主任的深情凝望。

三寸粉笔三尺讲台系国运，一颗丹心一生秉烛铸民魂。他们就是yyds！

一个人的生命是有限的，而我们的事业是常青的。教师的生命在学生身上延续，教师的价值在学生身上体现。我并不漂亮，但可以做心灵美丽的老师，能做学生喜爱的青年班主任。我无悔于我的职业，更无悔于我的选择，我将在三尺讲台上，阅历春秋，用心耕耘，用我的爱心、诚心、细心、耐心、操心去换取学生的信心、家长的开心、学校的放心！让我们所有人成为学生心中的yyds，让沙城中学成为怀来人民心中的yyds。

为了中华民族伟大复兴，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前。不负青春，你我都是自己的yyds！

——胡志秀

校园时讯

——本栏目资料来源于怀来县沙城中学公众号及各年级美篇

沙城中学六年一贯制为了激发学生学习热情，培养学生质疑精神，根据每个学生的实际情况有针对性地进行学科指导，让学科尖子生更加优秀，让学科薄弱的学生成绩得到提升。具体做法如下：

一、梳理各科优秀生和弱科生。

班主任和各任课教师协商，对各班的优秀生和弱科生进行梳理。把梳理出的学生分配给各任课教师承包跟踪。根据师生需要，一学期定期轮换。

二、师生互动答疑，填好预约卡。

每周一由各班学习委员到办公室领取预约卡，师生利用闲散课余时间进行互动答疑。在和老师互动答疑的过程中，学生提出提前准备好的问题，老师帮助解答；也可以老师给学生提出问题，学生作答；或者，尤其在文科上，老师可以检查学生背诵、默写等等，形式多样。学生把和老师互动答疑的过程整理在预约

卡上，并由老师签字。

三、收回预约卡。

周日由学习委员收回上周学生填好的预约卡，班主任把关检查签字并适当评价，写出评语。学习委员把班主任签完字的预约卡交回办公室检查。年级检查后把预约卡下发给学生，学生整理成册，形成自己的学习资料。

四、展示预约卡。

学校定期展示优秀的师生互动预约卡，供师生学习借鉴，对做得好的进行奖励。

师生互动巧答疑 培优辅弱提成绩

（六年一贯制供稿）

引领·帮助·提升

每周五下午学生离校后，是沙城中学六年一贯制老师们教研活动时间。

我县教科局为了落实 2022 年提升教学质量工作会议精神，制定了初中教研员包校驻研制度。教研室柯汉亮主任和张丽云老师来到我校参加六年一贯制教研活动，指导我校教学工作。

同时，柯主任和张老师带来了教研室各位教研员对我校初高中衔接教材的修改意见。编写初高中衔接教材是沙城中学六

年一贯制在小初高一体化的大环境下对初高中有效衔接在教学上的尝试。经过老师们的共同努力，教研室各位教研员的认真审核，初高中衔接教材已初步成册。今天，柯汉亮主任来到政史地组，张丽云老师来到英语组，我校高中数学专家杨东明主任来到数学组，开始了教学研讨会。

此次教研活动，充分发挥了我县教研室教研员规范常规管理、革新课堂教学、引领教师发展的作用，发挥了我校学科专家的指导作用，促进了沙城中学六年一贯制的有效教学，为教学质量的提升起到了重要的作用。

（六年一贯制供稿）

青春有你，Yes! ok!

正值五一劳动节，为了更好地助力疫情防控工作，周日下午全体同学按时返校，班主任老师们也倾心陪伴孩子们，疫情无情人有情，沙城中学高一年级

B 部组织了丰富多彩的活动，给学生们缓解压力，作为合格的 5G 互联网冲浪选手，我们选取了《Yes!Ok!》这首大热的课间操，让孩子们在欢快音乐的引领下，

充分参与进来，放松心情，释放压力。同学们激情饱满，教室里充满欢声笑语。

虽然课间操只有短短半小时，但带给孩子们的是心灵上的慰藉，既增强了班集体的凝聚力，又让学生们在有限的场地内活动了起来。

只要我们稳住心态，努力学习，勤加锻炼，劳逸结合，必能在疫情结束之时，以饱满的精神状态，强健的体质，去奔跑，去挥洒青春！去迎接春天的花朵，夏天的烈日，秋日的红枫和冬天的白雪，加油！

(高一B部供稿)

建团百年正青春，奋斗有为正当时

——沙城中学开展献礼建团百年系列主题活动

筚路蓝缕百年路，高歌奋进新征程。1922年5月，在中国共产党直接领导下，中国共产主义青年团成立。历经了100年的风雨，共青团始终坚定不移地跟党走，团结带领共青团员和广大青年前赴后继，勇当先锋，为中国的青年运动书写了绚丽的华章。

在五卅青年节到来之际，为加强广大青年对五四运动和五四精神的了解和学习，沙城中学在高一、高二两个年级举办以“百年正当时，青春心向党”为主题的班会活动。回顾中国共产党领导下的中国青年运

动、中国共青团发展的伟大历程，激励广大青年胸怀理想，为民族复兴不懈奋斗。

在班会上，各班组织各种活动，演讲、朗诵、微课等等，大家群策群力，积极参与。

青年兴则国家兴，青年强则国家强。沙中学子必将继续唱响新时代的青春之歌，厚德强技，笃学敦行，用青春之力承载起国家和民族的光明未来。

(校团委供稿)

又战高考，学子出征

——沙城中学举行2022年高考壮行仪式

6月1日早7点，沙城中学在操场举行2022年高考壮行仪式。

壮行仪式由李连维副校长主持。

刘伟东校长在仪式上表达了对高三师生的深情祝愿：“高考小考场，人生大舞台。高考固然是人生中的重要站点，却不是唯一站点，更不是年轻人奋斗的终点。在今后的人生道路上，希望你们常怀报国志，心存感恩之心，持之以恒学习，坚持不懈修身，踔厉奋发，勇毅向前！”

同学们用誓言表达他们的决心：

慎终如始，善作善成。

磨砺以须，惜时如金。稳我情绪，提振信心。沉着冷静，凝聚精神。临危不乱，处变不惊。穷则思变，分厘必争。亮我戈矛，谁与争锋。势如破竹，万里鹏程。

十年光阴磨一剑，六日之后展锋芒。冲锋的时刻已经到来，希望同学们保持自信，踏实沉稳，科学迎战，让我们共同期待2022高考捷报频传！

(文化发展宣传中心撰稿)

东升装饰装潢有限公司 向我校捐赠物资支持高考防疫

古郡六月花似锦，又是学子梦圆时。

6月4日，怀来县东升装饰装潢有限公司一行五

人在董事长吴继彬带领下来到沙城中学，向学校捐赠了2万只口罩和500个面罩，为即将参加高考的沙中

学子加油鼓劲。

口罩虽轻，却饱含着东升公司对莘莘学子的呵护关心和为高考学子保驾护航的真情真意；口罩虽小，却如一叶叶扁舟，助推着学子奋战书海，劈风斩浪，书写人生新篇章。

吴继彬董事长表示，支持学校的疫情防控工作是

企业义不容辞的责任和担当，公司此次为学子捐赠防疫口罩和面罩，就是想为我县教育事业贡献一份绵薄之力，希望孩子们加强自我保护，取得优异成绩。

学校党总支书记孙欣生、校务委员郑树兵及相关部门领导参加捐赠仪式并座谈。

（文化发展宣传中心撰稿）

沙城中学这些同学 荣登“存瑞精神传承人”榜单

近日 2022 清明网络祭扫、精选留言活动评选结果揭晓！“存瑞精神传承人”榜单出炉！我校 7 名学生上榜，他们是：

值此清明时节，向革命英烈致敬！向新中国发展中做出贡献的先辈们致敬！默哀三秒钟……

——高二 A 部 564 班 张晨祎

慎终追远，思古怀今。最不能忘记的是那些为民族独立和解放、为国家繁荣和富强、为人民幸福和安康而抛头颅、洒热血的革命先辈和人民英雄，是他们无私的付出换来今日的国泰民安。

——高二 A 部 564 班 李志轩

今天我们不仅要缅怀先烈，更要继承他们的精神。不怕吃苦、不怕流血流汗、不怕牺牲。我们是社会主义的接班人，今天的奋笔疾书是为了明天祖国更加繁荣富强。少年强则国强！加油，新时代的中国少年！

——高二 A 部 565 班 魏祎泽

我们今天的和平与安宁是烈士们用鲜血和生命换来的。感念英雄精神，继承英雄遗志，强我英雄家乡。

——高二 A 部 567 班 孙璐瑶

“为了新中国，前进！”喊下了无数国人的泪水。19 岁，风华正茂的年纪，本应该像现在的莘莘学子一样，畅游在知识的海洋。董存瑞却高举炸药包，凭借一己之躯为部队开辟了前进的道路。相较于革命先辈的抛头颅洒热血，我们有什么理由不发奋图强，不珍惜现

在的幸福生活？请党放心，革命的精神代代相传，我们会成为最合格的接班人，告慰英雄的在天之灵。

——高二 A 部 567 班 陶颖

不忘烈士抛忠骨，埋尘山河祭清明。七十四年前，敌军碉堡下，您擎起的不仅是炸药包，还是新中国伟大复兴的未来，更是世代传承、永不熄灭的精神火炬。您的身躯将化作新中国历史长河中一颗璀璨的明星，您的精神将化作火种，指引一代又一代的人前进。舍身为国，永垂不朽！

——高二 A 部 575 班 高晓珊

在披荆斩棘的峥嵘岁月，无数的革命志士为迷茫国人踏新路，开新河，历经流血牺牲，挫折磨难成就大国崛起。正逢清明时节，吾辈更应铭记英雄无悔，传中华民族英雄之志。

在新时代，作为意气风发的少年，我们更应以拼搏、以奋斗，驶向更好的未来。

——六年一贯制十班 孙博



（怀来县董存瑞纪念馆公众号）

春日游

574 班 武腾飞

春日游，游何处，处处芳菲朱紫丛。
蝶落明黄叶，蜂舞赤金浓。
庭除间光影，软柳慢扶风。
不觉虬枝葳蕤，只爱罅隙新萌。
朝霜朝露，冷月清风吹入北地融融，
杏花雨，湿了木前盟。

青金酒，酒气熏，熏熏日暮梦浮生。
既欲千里远，只身跨青骢。
又念眼前人，片心寄花虹。
不闻百日红桃，只见不老青松。
云遮云散，青春韶华惊醒昨夜醉容，
京华梦，倚望天九重。

（指导教师：韩艳艳）

沁园春·青春

606 班 贾祺山

实验校园，孔子昂首，喜鹊点头。迎书香满院，莘莘学子；花香四溢，力争上游。微风抚头，不甘懵懂，稚气已脱志应有。值青春，当握紧笔杆，挥斥方遒。

知识海洋遨游，初入高中有乐有愁。踏半个社会，追求理想；不负韶华，才高八斗。搏击长空，笑傲苍穹，立志成为孙仲谋。争朝夕，看如今少年，王者苗头！

（指导老师：闫晓云）

乌夜啼·雨中莲

16 班 薛卓禹

墨翻染空云低，骤雨急，青芜阑珊只菡萏独依。
风未住，吹池皱，待天曦，淤泥深处芙蓉韶光披。

（指导老师：闫如冰）

无题

579 班 江悦

灯光欲护流萤渡，流萤暗照花前树。
树梢力捧清朗月，月明点亮行人路。

（指导教师：徐建峰）

秋

553 班 李 壮

漫天的秋落在地上
蛊惑了我的目光
顺着秋水流淌
和着秋风流浪
而弥留的，未曾淌散的
你的一缕清香
仍留恋着，难以忘怀的

美的一段时光
我走到你的身旁
满是燥热的心房，略显疯狂
我拾起一片金黄
沦陷在你的夕阳

（指导教师：杨锦秀）

英雄

570 班 满蕊蕊

诗情放，
剑气豪，
英雄不把穷通较。
听，
惶恐滩头，
人生自古谁无死，
留取丹心照汗青。
看，
断头台上，
我自横刀向天笑，
去留肝胆两昆仑。
英雄，
是一个时代的剪影，
更是一座旷古烁今的丰碑。
汨罗江畔，
屈原虽九死其犹未悔；
北海牧羊，
苏武虽斧钺汤镬，
诚甘乐之。
马踏敌营，辛弃疾“马作的卢飞快”，
僵卧孤村，陆放翁“位卑未敢忘忧国”。
奋斗奇生名万古，
才华横溢一婵娟。

花木兰“愿为市鞍马，从此替爷征”，
秋竞雄“万里乘风独向东”！
风嘶，马鸣，刀光，剑影，
他们的身影，
随时光变得雄壮；
他们的鲜血，
浇灌五千年华夏大地。
有文有武方为国，
不是英雄伏不得。
这气节，
铁蹄踏不碎！
这声音，
久经仍回响！
江山代有才人，
九州英雄辈出。
万里山河唐山地，
千年魂魄晋英雄！
今天，
就让我们在中国诗词大会的舞台上，
问人间，英雄何处，
莽红尘，再识四海英雄！

（指导教师：郭世旺）

畅想

572班 佟飞

不过几十平米大的屋子似毫无意义可言
 却因承载着少男少女们的未来而特别
 头顶还在转的吊扇 眼前滴答走着的钟表
 似乎都在告诉我们这不是梦
 不是过去或未来某一天躺在床上的幻想
 ——我们正处于当下
 抬头看日日交替变换着的课表
 回头望后墙上贴满的便签
 它们满载着我们的希望同窗外树上巢里的鸟儿一起飞向远方
 夏日的燥热与雨后的凉意常让我不禁思考
 这样的日子还会有多长
 是否会和路灯下我的影子一般
 在索然无味的平淡生活中去看吧
 关注高楼后还未升起的太阳
 了解窗外树木何时泛绿的枝桠
 去猜想围墙外的人家过着怎样的生活
 未来的我们或许常常会怀念这段时光
 怀念的是时光 还是时光里的我们呢
 如今课间的欢声笑语或许都会成为某天我们同朋友茶余饭后的谈资
 梦与当下 热烈 无畏 向阳
 少年的我们 必花开不败
 我用了两学期养成记录的习惯
 为的是给自己的高中留下些东西
 它或许是一片晚霞 一阵清风 一个缓缓下沉的太阳
 曾想“乱把白云揉碎”的酒中仙李白
 也感叹“况阳春召我以烟景，大块假我以文章”
 如此盛势浩大的青春 我怎忍心任其似流水消逝
 我们在一部部电影中感慨别人的青春有多美好或遗憾
 却忘了自己手中也握了一卷胶卷
 我沉浸于风的温柔 雨的浪漫
 我爱文字的去繁从简 爱照片中定格下的永远
 屋内的一次大笑 一次沉默
 都可以是我的灵感来源
 窗内 是案前学习的你我 把成长书写于行行笔记 页页书本
 窗外 是蒸蒸日上的国势 将发展镌刻于城市乡间 世界舞台
 “咔哒”一声 考场内广播里放的听力戛然而止
 我着眼前的屏幕黑掉 耳边放映机的声音还在回响
 我从中取出那卷胶卷
 原来这部电影 我们每个人都是主角
 而这部电影叫《青春》

(指导教师：乔素兰)

以梦为马，不负韶华

615 班 杜佳宁

清风越过窗棂，顽皮地拂开了书桌上的书页。看，那是什么？为什么古老的小胡同里，会迸发出新生的光芒？

书是《四世同堂》，故事发生在抗战时期，北平沦陷。在日本人的摧残下，四世同堂的美好被无情摧毁，无数同胞惨死，也有人苟且偷生，做日本人的走狗，灾难之下，世态炎凉尽显。

然而，华夏之广，从不乏铮铮铁骨，你看老三祁瑞全，血气方刚，志存高远，毅然踏上了抗战救国的征程，归来时俨然成为了一名优秀的地下工作者。再看我们的国家，能够抗战胜利，不正是像祁瑞全这样一批批青年志士经历了长期的艰苦奋斗才换来的吗？

如今我们的国家在中国共产党的领导下蒸蒸日上，再也不会回到那个饱受屈辱的年代，没有人可以随意支配我们，孟晚舟女士被护送回国并宣布无罪，不就是最好的证明？有了一个强大的中国作为后盾，我们青年一代应该做些什么呢？是沉迷追剧，刷短视频无法自拔，还是随意跟风，不务正业？不！虽然我国目前已成为世界第二大经济体，许多产业走在世界前列，但我国的创新能力还有待提高，许多高新技术还比不上西方发达国家，台湾还未回到祖国的怀抱，我们也仍处于社会主义初级阶段，而这些，正是我们青年一代需要为之努力奋斗的。

奋斗不是纸上谈兵，需要我们付出实际行动。

可今天的校园内，一些学生面对稍微繁重一点的学业便叫苦不迭，怨声载道，甚至患上所谓的抑郁症，更有甚者还做出轻生等不理智行为。老师骂不得，父母说不得，课业多不得，如此弱小的承受能力，如此娇气的生活习惯，何以担当祖国大任？何以实现雄心壮志？古语云：天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身。身为祖国的下一代接班人，我们应摒弃不良品性，用知识武装自己的头脑，用挫折磨炼我们的意志，让梦想在祖国的大地上开出繁盛的花。

孔子曰“吾十有五而志于学”，身为中学生，我们正处于努力获取知识的时期。学习就像雕琢一件工艺品，如人民日报社评论部编辑李斌所说：“倘若没有发自肺腑、专心如一的热爱，怎能有废寝忘食、尽心竭力的付出？没有臻于至善、超今冠古的追求，怎能有出类拔萃、巧夺天工的卓越？没有冰心一片、物我两忘的境界，怎能有雷打不动、脚踏实地的笃实？”只有真正在学海中浸润了的青年，才是精雕细琢的无价之宝，才能真正担负起祖国赋予我们的责任。

仲甫先生曾说：青春如初春，如朝日，如百卉之萌动，如利刃之新发于硎，人生最宝贵之时期也。青春本就是朝气蓬勃，我们应努力让青春绽放出它应有的色彩，结出饱满的果实。在历史的接力棒传到我们手中时，真正做到不负韶华，不辱使命！

（指导教师：李新慧）

党予吾辈开太平，吾辈为党继盛世

603 班 于笑颖

“为免除下一代的苦难，我们愿——愿把这牢底坐穿。”70年前，黎明前最深重的黑暗，无数共产

党先烈的意志被载入《红岩》。当我拿起这本书，仿佛重拾那至暗时刻的每一点星光；翻开每一页书，仿

问道。外公瞪大眼睛，扯着嘴巴，扮了个鬼脸，存了心吓唬我：“吃草根、树皮，还有……你们这样不好好吃糕点的小朋友！”他那夸张的表情在漆黑的夜色下竟显得格外阴森，我吓得一抖擞，直捏了酥饼往外婆怀里钻。外婆一手慢摇着蒲扇，一手轻拍着我，笑咪咪地说：“别听那糟老头子胡说啦！那都是好多好多年前的景象了——那时候别说你妈妈，我也才是个将将十几岁的孩子呢！现在好了呀，再没有人会过上那样的日子了！这都要感谢我们的祖国，感谢我们的人民，感谢我们的党啊！”看着我懵懵懂懂却一脸信服和崇拜的样子，外婆又将我柔嫩素净的小手握在了她那双粗糙皴裂、经受了风吹雨打的温暖的大手中，从饥荒年代的草根树皮讲到文革时期学习的不易，从她们生产队里的驴子讲到现如今我手中甜丝丝的糕点。“你要珍惜现在的生活呀，么儿！时代是掌握在你们年轻人手里的呀！”和着夏夜小院儿里虫儿呢喃，与轻罗小扇随着外婆的手舞足蹈微晃带起的小风，那些话同星光一样洒在我心间。

彼时的我可能还不太明白，饥荒年代、文革时期是多么多么的艰难，生产队倔犟的驴儿有多么不听话，我手中的糕点是有多好吃——竟值得外公外婆与我说这样多，那些听起来很遥远且不可触及的事儿。但，他们常教我说的“愿以吾辈之青春，捍卫这盛世中华”却是像大树一样扎根在了我的心里。

梁启超曾在《少年中国说》里写道：“少年智则国智；少年富则国富；少年强则国强；少年独立则国独立；少年自由则国自由；少年进步则国进步；少年胜于欧洲，则国胜于欧洲；少年雄于地球，则国雄于地球。”曾经觉得晦涩难懂的句子，时至今日，已在我内心深处得到了完美的诠释：少年，国之脊

梁，民族之希望。我不禁发出疑问，那么，少年是怎样担起这样重的责任呢？而我，正值青春，又能为此做些什么呢？

这一次，我站在时间长河的一端，回首凝望历史的彼岸——我看见坚持“民主与科学”的陈仲甫先生，我看见满怀信心预言“试看将来的环球，必是赤旗的世界”的李守常先生，我看见“匡复有吾在，与人撑巨艰”的蔡润寰先生，我看见“志士不辞牺牲，信仰之光永不灭”的赵琴生先生……

这次我明白了。

在他们那个年代，他们说“生逢乱世，即使命运如蝼蚁，但仍有人心向光明”；他们说“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”；他们说“让我们的子孙后代，享受前人披荆斩棘的幸福吧！”而在我们这个年代，在这个无数共产党人和各界革命人士用他们的热血和青春换来我们的幸福和青春的年代，我们又有什么理由不去埋头苦干，不去前行，不去守护这先辈用鲜血、后人用奋斗换来的壮丽山河呢？

总有人说中国人不信神明，没有信仰，我们的确不信某个虚无缥缈的神，我们的信仰，远到边陲的铮铮铁骨，近到饭桌上的一菜一蔬，我们信双脚丈量的土地，信双手打磨的岁月，信“他们”爱我们，我们亦爱“他们”。

“红日升在东方，其大道满霞光。我何其幸生于你怀，承一脉血流淌。难同当，福同享，挺立起了脊梁。吾国万疆以仁爱，千年不灭的信仰……”轻哼着《万疆》，我凝视着教室窗外高高飘扬的赤旗，在心底默念道：

“愿以吾辈少年之青春，捍卫这盛世之中华！”

（指导教师：陈建红）

永远跟党走，唱响中国梦

553班 李洁

中国共产党立志于中华民族千秋伟业，百年恰是风华正茂！回首过去，展望未来，我们庆幸：何其有幸，生于华夏，生于盛世，见证百年；生在红

旗下，长在春风里；不经战乱，不缺衣食。人民有信仰，国家有力量，民族有希望。目光所至皆华夏，五星闪耀皆信仰。

忆往昔峥嵘岁月。

回顾百年历史，中国共产党成立，犹如曙光划破了夜空。从嘉兴南湖到中共一大，从国民大革命到南昌起义，从秋收起义到井冈山革命根据地。星星之火已成燎原之势！面对国民党的重重围剿，我党被迫长征。长征路漫漫，但共产党员凭着顽强的毅力和不服输的精神以及必胜的信念，翻雪山，过草地……最终取得胜利，为我党保留了革命的火种。国难当头，党领导我们打败日本帝国主义取得全民族的胜利。在解放战争时期，党最终战胜了国民党反动派，建立了中华人民共和国！百年征途漫漫，党的初心未变！

观当下大国盛世。

强国之路在探索的脚步声中不断延伸，富强的梦想一天天实现。大庆油田灯火辉煌，长江大桥飞架南北，蘑菇云直冲云霄，虽然强国之路有过曲折，但探索的脚步从未停下，绚丽的紫荆花和醉人的金莲花绽露出久违的笑脸。申奥、申博成功，加入世贸。全面小康在中华大地上建立，我国取得脱贫攻坚的伟大胜利。新冠疫情在党的带领上得到有效控

制，人民生命健康永远被党放在第一位。中国共产党是时代的中流砥柱，是中华民族的脊梁！如今我国可上九天揽月，亦可下五洋捉鳖。人民安居乐业，国家繁荣富强。今天之美丽中国，如您所愿！

望未来前路灿灿。

征途漫漫，惟有奋斗。请党放心，强国有我！接过历史的接力棒，未来的篇章由我们书写，新的画卷在我们脚下铺展开来。作为时代的新青年，定当全力以赴不辱使命！让我们用知识浇灌理想，用拼搏点亮未来。作为新青年，我们更应继承党的优良传统，让党的精神激励我前行，感党恩，听党话，跟党走。将个人前途与国家命运相结合，将个人名利与国家利益相联系，努力提升能力，练就过硬本领。作为初升的太阳，定当只争朝夕，不负韶华。恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒，美好征途，不负岁月山河！

永怀赤心，砥砺前行。我追随的光，是五星红旗的星光，站在历史的交汇点向时代发出最强声：请党放心，强国有我！

（指导教师：杨锦秀）

欣逢百年盛世，爱国不负青春

577 班 茅如苑

时间磨盘上，多少记忆斑驳；岁月剪影中，满是硝烟战火。仰望历史长河，无数星辰闪烁；青年坚毅身影，谱写不朽赞歌。

一百年前的中国青年，怀着凌云壮志，以星星之火，燃起燎原之势。江山破碎，国弊民穷，身逢乱世，国民大多麻木不仁，随波逐流，甚至持枪向同胞，而中国青年却以身为刃，以血为枪，划破无尽黑暗，冲出万丈光明。“十月革命一声炮响，点燃人民希望，南昌起义号角吹响，建立武装力量”。他们深切地热爱着脚下的这片土地，爱着这片土地上的一草一木；他们不畏一切困难，不怕牺牲，怕的只是国人麻木不仁；他们“灵魂于激荡中觉醒”，身逢乱世仍心向光明，身处逆境仍追寻时代真理。他们致力于让中国走向崭新的道路，在那个没有光的年代，他们是划破天

际的一道光。

他们是中国青年，他们是中国脊梁！

一百年后，年华正好，身为新时代的中国青年，我们正在以最独特的方式热爱着国家，向世界彰显中国青年的风采。如果说，百年前的中国青年是火炬的指引者，那我们便是这火炬的追随者。优秀青年易烊千玺曾在演讲中提到：“虽然我们刚与这个时代交手，或许我们的声音还有一些稚嫩，但我们却足够强烈。”风雪荒野里开拓，大漠戈壁里拼搏，是我们的青春；冰霜泥泞中坚守，雷鸣狂风中挺立，是我们的辉煌。纵然前方荆棘密布，纵然前路迷雾重重，但我们坚毅的步伐从未停止，因为我们是新时代的中国青年！

我们是中国青年，我们是中国脊梁！

一百年，生生不息，共青信仰；一百年，皓月星

辰，初心不忘。百年后的中国共青团仍如刚刚建立时一样，始终紧随党的步伐，始终围绕在祖国身旁。中国青年积极进取，坚定不移，发奋图强，前赴后继。

我感慨今日之青年之幸运，因为他们见证了中国傲然屹立于世界之林的雄姿。我亦感慨今日之中国之幸运，因为有不计其数的杰出青年愿为她挺身而出，

只要她召唤，他们就义无反顾。这就是五四精神，这就是中国青年。

我们新时代的中国青年，必当为国家奋斗终生，必会是赤旗寰宇世界，中国青年必不负中国！欣逢百年盛世，爱国不负青春。

（指导教师：乔素萍）

不忘初心，礼赞英雄

578班 王嘉宇

孔子曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”时间之河匆匆流淌，抹不去你坚毅的面庞，怀来是你的家乡，你手托炸药包的身姿伟岸，是怀来人民永远的骄傲，光荣啊，董存瑞！一声巨响天地新，你用生命换来了伟大的胜利！

第一次听你的故事，是在懵懵懂懂的年纪。听完爸爸讲述的关于你手托炸药包炸掉敌人暗堡的故事，我嚷嚷着要做一个和你一样的大英雄，与此同时，一颗小小的种子也在心底种下。

第一次见到你的模样，是在怀来县的董存瑞纪念馆，那是闪闪发光的铜像，你青筋暴起，一手死死拽着引线，一手高高举起炸药包，愤怒的神情栩栩如生，我仿佛真的听到了那一声呐喊——“为了新中国，前进！”恍惚间，好像看到了那个开天辟地的巨人，你们的身影重叠，一个创造了世界，一个撑起了胜利的大门。

你虽然牺牲了，但你的精神永远留存在我们每个人心中！我很好奇在炸药包引线吡吡的燃烧时，你在想些什么呢？十九岁的少年郎，还没有享受过太平日子，马上就要粉身碎骨了……心里一定会有所留恋吧？是家中的爹娘，还是心爱的姑娘？是身边日日夜夜共同作战的兄弟，还是即将到来的胜利的曙光？我们已无从得知了，千千万万的话语，千千万万的不舍，无穷的愤怒，无穷的希望，在那一刻，统统化为了一声呐喊：“为了新中国，前进！”粉身碎骨浑不怕，一生英名留人间。

疫情的不断肆虐导致了全球范围内的恐慌，是哪个国家最先稳定？是中国。从疫情爆发开始，大批医护人员守护着身后的中国人民，以自身为长城，抵御

肆虐的病毒，一如当年的董存瑞舍身炸碉堡一样，以不怕牺牲不怕苦的精神走在抗疫一线。虽然身穿防护服，看不清他们的面容，但我知道，这些人里，有妻子，有丈夫，有儿女，有父母，有党员，他们的奉献牺牲，就是对存瑞精神最好的诠释。时至今日，他们仍然奔波在全国各地，哪里有疫情，哪里就可以看到全身防护服武装的医护人员，身上的防护服隔离的是病毒，隔离不开的是精神的传递，是信仰的传承。

我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人。中华大地上有千千万万个这样的人，他们或许不曾被人熟知，或许正在为了信仰而努力奋斗，正是因为有了这些人，才有了如今的国盛民安。

每每想到那些舍生忘死的先辈，想到那些浩然慷慨的义举，我都忍不住流泪，一遍遍告诉自己，永志不忘，切莫辜负！这百年征程里，有风调雨顺，凯歌高奏，也有危难之际的绝处逢生，挫折之后的毅然奋起和失误之后的拨乱反正，但无论如何，我们从未想过放弃也从未忘记过初心，对所有人民始终怀着一颗赤子之心！

如今的中国，正是巨龙昂首、雄鹰展翅之时，先辈的牺牲换来了国泰民安，换来了十四亿人的幸福生活，作为新一代的青年，我们更应该做到传承光荣的董存瑞精神，为建设我们伟大的祖国，付出属于自己的一份力量，“功成不必在我，功成必定有我”，每个人都是自己的英雄，在我们平凡而不平庸的人生里，焕发出耀眼的光彩！

（指导教师：乔素萍）

玉兰花香

583 班 张舜依

我们每个人都像陨石，即使终将坠落，也请我们尽请燃烧。

——题记

奶奶很喜欢花卉，在家里养了很多的花，但最喜欢的还是玉兰花。奶奶说玉兰花就像莲花一般纯洁如瑕，花开时散发出阵阵清香，沁人心脾，如同一位优雅知性的大家闺秀，又宛如一位翩翩起舞的仙女姐姐。

小时候，奶奶给我讲玉兰花的传说：在深山中住着三个姐妹，一天他们下山游玩，发现秦始皇赶山填海杀死了龙虾公主，从此龙王爷和张家界成了仇家；龙王不让张家界的人吃盐，三姐妹知道后，用花香迷倒了蟹将军，救了全村的人，而她们三姐妹却被变做了花树，后来，人们为了纪念她们，就把这种花树称作玉兰花。小时候听后，非常不解，为什么三姐妹愿意为一群陌生人献出了自己的生命呢？奶奶却告诉我说正是因为有这样的人，我才能在这给你讲故事。

上学后，我离开了奶奶家，走之前的夜晚，奶奶问我“还记不记得我给你讲过的故事？”“记得。”“奶奶希望你成为一个对社会有用的人，脚踏实地，当然最重要的是要健康快乐。”我懵懵懂懂地听着，

在心里默默地记着。走之前奶奶用玉兰花编了一个花环戴我头上，说我就像玉兰花一样，尽情地绽放自己吧。

长大后，学业渐渐重了，回奶奶家的时间越来越少。但我依然记得奶奶的叮嘱，脚踏实地学习，但对奶奶说的成为个有用的人却很不解，怎么就算有用了呢？只有伟大的人才算是有用吗？普通的行业、平凡的人就是无用的吗？我躺在床上思考着这个问题，对不对，社会不但需要人参鹿茸，却也一样需要土豆茄子，平凡的人也是有用的，平凡的人也有大用处。

平凡和伟大从来没有万里之遥，伟大出自平凡，平凡造就伟大。我与伟大有万千距离，但是伟大都是用平凡堆积起来的，即使是最平凡的人，也应该为这个世界而战斗。

“平凡铸就伟大，英雄来自人民，每个人都了不起。”芸芸众生，无数渺小平凡的存在才是伟大的意义。星星之火可以燎原，点点星光汇成星河，英雄不一定天生平凡，但平凡的人也可以成为英雄。为心中所想、心中所爱奋斗，用不平凡谱写平凡，我们终将坠落，但要尽情地燃烧自己。

我渐渐睡着了，空气中漂浮着阵阵玉兰香。

（指导教师：张颖）

老柳树

14 班 王朝阳

带着不屈不挠的精神，我又找回了方向。

——题记

曾几何时，雄心壮志，扬言要功成名就，却被人生的一场场风雨，打击得迷失了方向。

偶然经过此处，河畔鸟语花香，早开的迎春花衬着树丛星星点点，鲜嫩的丁香含苞待放，实在是人间仙都。唯有一物，与此景极为不搭：一颗不知多少年的苍老的柳树，倒塌在土坡上，乌黑的枝条一毛不发，几处枝条好似被火烧过，树干生着树瘤，使人觉得突

兀，大煞风景，甚至厌恶它的存在，为什么不把它砍掉？心中未免有些扫兴。

几日未去，心中带着少许激动，想象着暮春时节河畔的美景。到了，却是另一番景致：鸟雀早不知飞去何方，花朵也落到地上，虽说“化作春泥更护花”，但少了早春的勃勃生机，仅剩树枝在微风中的沙沙声。不禁扭了头，感慨岁月的无情。回忆前些时日，真是“人是物非”了。正准备回去，却被它——老柳树吸引了：原先乌黑干枯的枝条上，竟冒出了几丝新绿，一条条丝带般的枝条在风的吹拂下飞舞着，几颗小小的嫩芽探出了头，在黑乎乎的树上打量着四周。我的心一下子受到了极大的震撼，这不恰恰如曹操所写“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已”吗？这棵柳树，虽然已垂垂暮老，却还有着向上生长的志向。这种志向，可以使金石为之破裂。

快步上前，轻抚它充满沟壑的树干。的确，它的一生不如鲜花一般艳丽，甚至连作柴火的资格都不够。但是，在坎坷的岁月中，它却比鲜花坚强，能够积极向上。

柳树如此，人生又何尝不是这样？时光易逝，不要刻意追求表面的光鲜靓丽，要有一种厚积薄发的精神，这样才能熬住岁月的洗礼。

猛然间，我悟到了：在生活中，有挫折是难免的，但是，我们要像老柳树一样，抱着一种越挫越勇的心态，只要还有一口气，就要努力去拼搏，要敢于与困难对抗，去努力地绽放自己生命的精彩。看着它，曾经的失落已然消散，又重新找回了方向。深深的一个鞠躬，为了梦想，去奋斗……

这种厚积薄发，便是岁月留下的轨迹，便是成长的财富，也是一种不屈不挠的精神。

（指导教师：高海军）

回味那些坚持与放弃的时光

610班 梁丽颖

富士山终究留不住欲落的樱花，为值得的事而坚持是勇敢，为没有结果的事而坚持是盲目，有时放弃未必是一种错，而坚持也未必会成功。人生路漫漫，我们在坚持与放弃的堤岸慢慢行走，回味那些坚持与放弃的时光，领略当时的执着与释怀。

明智的放弃胜过盲目的坚持。作为一名毕业班的学生，生活已被那一次又一次的考试所笼罩。我所早起的每个凌晨，每个与星光相伴的夜晚，每一段奋斗的时光，都是为了在考试中取得优异的成绩，而适时取舍便成为了一件很重要的事。在考场上，我不会用我年少轻狂的几分热血去坚持一道压轴大题来证明我在芸芸众生中有多么优秀，多么与众不同。优异的成绩并不是能力最强人的专利，它考验的是一个普通人的心理素质，是否懂得放弃，在考试中先易后难，节约时间，牢抓基础，反复检查，放弃难题，在有限时间内做完会做的题目，让做了的都拿分，放弃的那道题也从未后悔。

一心一意是世界上最温柔的力量，都说鱼与熊

掌不可兼得，盲目地坚持太多奢求太多反而会失去更多，倒不如明智放弃，坦然释怀，让从未后悔过的放弃，在炙热的生命里留下清脆的痕迹。

勇敢的坚持抵过软弱的放弃。人生漫漫，岁月无期，时光不老，而我始终在坚守那一份信念，每天三点一线的生活，教室—食堂—宿舍，叶子不时地在春风的威胁下躁动，曾一度想过放弃，但梦想不服从，信念在坚持。

在学习这条路上，放弃是一种服输的表现，从初一到初三，留级，手术，变故，网课，一路走来，跌跌撞撞，但我选择坚持，我坚信我在2018年埋下的种子在2021年会长成参天大树，会闪闪发光。骄阳似火，盛夏亲临，我仍在坚持，我曾在百日誓师时说，你在三、四月做的事到五、六月自然会有结果。有时短期的坚持可能一无所获，但只要持之以恒，铁杵都能磨成针。而我来自骨子里的那份傲气和坚韧，从未让我失望。有机会的话去奋不顾身地坚持做一件有结果的事吧，它会告诉你什么叫做生命的意义。

无关对错，风雨兼程。我不漂亮，我是张三是李四，是芸芸众生中最普通的，但我也敢坚持，敢放弃。因为对生命的热爱，对梦想的执着，我勇敢地坚持下去，不服输，不认输，跌倒了就站起来，哪怕头破血流，我也要无怨无悔。也因为对生命的热爱，对梦想的执着，我选择放弃。我放弃了几女情长，放弃了家人相伴的时光，放弃了自己的故土，勇敢地走出那个小县城，来到这里来追寻我那炽热的梦想。敢爱敢坚持，敢爱敢放弃，坚持与放弃都

是生命的味道，待我慢慢品尝。

这世间的故事，水流花开两从容，做一个顽强而坚定站立的人，这一路，每一幕每一刻都值得细细咀嚼。不论是执着的坚持，还是明智的放弃，在做出决定的那一瞬间，就早已想好该如何品味其中的平凡与感动，深掘世间的精神瑰宝，回味那些坚持与放弃的时光，让它成为一道别样的风景，烙印在生命的长河里。

（指导教师：新国丽）

报得三春晖

584 班 崔杰

我不知道上天给我怎样的权力，能在她的怀抱里长大，能够熟悉她的味道，能够拥有她所给予的潮水般的爱，她就是母亲。她是爱神的化身，将世界上最无暇、最伟大的爱，给了我。

小时候，母亲在我心里的形象是那么完美，身躯是那么高大，能够让外界的一切一切的不愉快离我远远的，我在阳光下快乐地成长；现在，妈妈的脸上有了岁月的痕迹，皱纹深了，手掌粗糙了，她把美丽的青春给了我，把爱给了我。面对母亲的付出，我们应该做什么？在母亲生病时，送上一杯热热的开水；在母亲劳累时，给她锤锤腿，捏捏肩；在母亲生日时，送上最真心的祝福；在大雨中，替她撑伞，在困难面前，替她抵挡。现在，我有了这样的能力——回报母亲，感激母亲，让她幸福。

那天，像往常一样，一样湛蓝的天空，一样灿烂的阳光，一样温暖的家。起了床，刷牙洗脸，又过了好长时间，妈妈起来了，疲倦的脸庞，无神的双眸，让妈妈看起来衰老了许多。我没有在意，只是继续看电视。而妈妈，却扶着墙，一步一步地挪到卧室，躺在了床上。看见妈妈异常的举动，我偷偷地，轻轻地走到卧室边，看到妈妈的脸纠结着，身上严严实实地裹着被子。

妈妈怎么了？记得以往的时候，我发烧时的症状似乎也是这样，那时，妈妈看到我难受的样子，总是很着急，给我倒一杯温热的开水温暖我的身体，

然后在抽屉里拿出药让我服下，身体似乎一下子就好了许多。

我望了望蜷缩着身体的妈妈，也给妈妈到了一杯开水，轻轻地拍醒了妈妈，妈妈睁开朦胧的睡眼，脸上满是痛苦的样子，我让妈妈喝下开水，妈妈被我的举动愣住了，过了几秒钟后，妈妈才伸出手，接过了我手中的杯子，缓缓地喝了下去。

我问妈妈：“妈妈，你是不是发烧了？有没有事啊？疼不疼？”我把手放在了妈妈的额头上，有些烫。

“哦”，妈妈愣了一下，“我没事，只是身体有一点发热，在床上躺一会，捂出汗就好了。”“哦，那妈妈，你要不要吃什么药？我去给你拿。”我给了妈妈一个大大的微笑。可是妈妈拉住了我：“我没事，你去看电视吧。”“真的没事？”“没事没事。”妈妈勉强地给了我一个微笑，然后又躺在了床上。

看到妈妈沉沉地睡去，自己的心里感到了一些安慰，我看见妈妈是那么劳累，那么弱小，也看到妈妈的脸上，有一丝淡淡的微笑，是那么幸福。

窗外，阳光一定很明媚吧！

上天给了我机会，让我能够感受她的爱，我是幸运的。每个人都是幸运的，我们可以离母亲那么近，可以感受她的每一声呼吸，可以看到她最慈爱的脸庞。

她的爱，我铭记。我能回报，我珍惜，以寸草之心，报得三春晖。

（指导教师：张颖）

忆梦中碣石山逢阿瞞

612 班 王韞哲

东临碣石，以观沧海。

你率兵出征途经碣石山，当时的你心中怀着大志，剑指乌桓，势在必得。

而我，就是在那里与你相遇。

我看到你骑在马上，威风凛凛，正所谓乱世之中出英雄，那个时候真正的英雄不多。

你与我畅谈志向，表明了你想要一统天下的理想，你是历史上独一无二的枭雄。世人说你奸诈，可你是那个时代最为汹涌的一股浪潮；你挟天子以令诸侯，世人说你不义，说你野心太盛，但在那时，有谁不想独霸？有谁不想称帝？东汉王朝已经命不久矣，何必再去维护那腐朽、破败的空壳？

“水何澹澹，山岛竦峙。树木丛生，百草丰茂”，我与你共同望着这眼前景色。你告诉我想要广招贤才，为统一做准备，我问道：“你的手下个个都是能臣良将，四方志士都来投靠你，这难道不够吗？”你只是答道：“山不厌高，海不厌深。”你对人才的诚心都在一首《短歌行》中，“月明星稀，乌鹊南飞，绕树三匝，何枝可依”，天下人才犹豫彷徨，你告诉他们“周公吐哺，天下归心”，表达对人才的渴求。你集郭嘉、程昱于麾下，收张辽于阵前，你的知人善用，招贤纳士，世人皆睹。

“秋风萧瑟，洪波涌起”，你要起程了，此次远征乌桓，是你完成霸业的一步，我以水代酒，与你告别，你最后咏出了那句“日月之行，若出其中。星汉灿烂，若出其里”，那时，你宽阔的胸怀容下了整个宇宙。

看着你远去的身影，我感叹道，要是你一生都像现在这样，那就没有吕伯奢和杨修的惨死了。而自从你兵败赤壁，你便失去了统一天下的机会。孟德啊孟德，你还是太过自大，我原以为宛城典韦的死能给你上一课，可是赤壁一炬，一切都成了尘土。

最后，你终是随着时间而离去，虽然你大业未成，但仍在历史上抹下了重重的一笔。只可惜，除了子桓、子文和子建，你的后代没有你的那般志勇，曹魏，也不过昙花一现。

风停了，海面也平静下来，你的背影早已不见，我也准备转身离去，却只见眼前一虚，一切都像烟雾般散去。

等到眼前清晰了，却觉得两行清泪顺颊而下。

“雄哉魏太祖，天下扫狼烟。动静皆存智，高低善用贤。长驱百万众，亲注《十三篇》。豪杰同时起，谁人敢赠鞭？”孟德啊，你既已成了历史，是非成就让后人评价吧。

（指导教师：陈娜）

沉浸文学之中

16 班 薛卓禹

雨下整夜，日落时捧起一本书；院子落叶，长椅上啃着一本书。细细品味文学的魅力，轩窗短烛，总让人流连忘返，心旷神怡。

初中开始，我爱上了文学。每周的阅读时间，

总让我觉得这是一周中最惬意的时光，一天中上课的疲惫都烟消云散。每当科代表说开始阅读时，我便欢天喜地地拿出书来，沉浸在文学的世界里。

“也曾吹过春天慵懒的风，也曾走过夏夜无人

的街，也曾踩过秋天路边的落叶，也曾想念冬夜里的飞雪。抱着想念过四季，世界都是一封情书，我爱你没有句号。”原来文学也可以把爱表达得这样细腻柔软，心中暗潮涌动，爱如此美好。

“醉里挑灯看剑，梦回吹角连营。八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。”原来文学也可以把报国志描写得这样豪迈，豪迈中还夹杂着情意，让人“漫卷诗书喜欲狂”，颇有种“误入藕花深处”的惊叹！

“不应当急于求成，应当去熟悉自己的研究对象，锲而不舍，时间会成全一切，凡事开始最难，然而更难的是何以善终。”原来文学也是励志鸡汤，领悟其中的道理，便能“不忘初心，方得始终”。

细听指尖摩擦纸页的声音，品味纸页间散发出的缕缕清香，文学的味道，如此美妙。

“情不知所起，一往而深”，我领略到的是杜丽娘与柳梦梅至死不渝的爱情；“独坐幽篁里，弹琴复长啸”，我看到的是明日清风，风过竹林，听到的是王维悠扬的琴声；“东风袅袅泛崇光，香雾空蒙月转廊”，海棠的温柔，是香气在氤氲的雾气中散开的迷幻；“十年生死两茫茫，不思量，自难忘”，是苏轼的长情，是绵绵的思念，是无尽的哀伤……

“宠辱不惊，看庭前花开花落；去留无意，望天上云卷云舒。”在文学中有良师，有益友，沉浸文学之中，让文学在我的生命里开花，伴我到老！

（指导教师：闫如冰）

我心中的鲁迅

19班 李雨喆

刚刚读完萧红的《回忆鲁迅先生》，我有很大的感触，想写下我心中的鲁迅先生。

大众认为，鲁迅先生可以做到“横眉冷对千夫指”，并且在他的小说集《呐喊》《彷徨》里写了许多讽刺当时社会黑暗的内容，全然不顾敌人对他的穷追不舍。所以，在这样的一个刚硬的形象下，很多人就认为鲁迅先生是比较严厉的，其实，他还有“无情未必真豪杰，怜子如何不丈夫”一句诗。

鲁迅先生对敌人是冷漠的，对家人、友人却是十分温暖。他会给家人或青年讲笑话，比如他给大家讲自己有一次在墓地见到了一道白影，怀疑是鬼，就鼓起勇气用大力踹了他一脚，结果是一个盗墓的，令当时在座的人哄堂大笑。他会给后辈分享自己的穿衣经验，比如“人瘦不要穿黑衣裳，人胖不要穿白衣裳”，这些都是他在仙台的时候看的关于美学的东西。他不像有的父亲那样，对自己孩子的话完全不屑一顾，他的儿子海婴说丸子不新鲜时，别的人都不信，他却尝了海婴碗里的一个丸子，并且对众人说：“他说不新鲜，一定也有他的道理，不加以查看就抹杀是不对的。”先生这样的好父亲，现在又能

有多少！

这位幽默、慈祥的好父亲对自己十分俭朴，对客人，那是很热情的。他和许先生吃饭时，只有三道小菜；来了客人，菜品五道起步，多了则有七八道。他自己抽的烟，每五十支价钱大概五角；给客人的，是白听子的，价钱比较贵。不仅仅是对与自己同辈的客人，对于那些青年人的来信，虽然对他们的字迹潦草“深恶痛绝”，但依旧是认认真真地写好了每一封回信。

鲁迅先生不仅是一位伟大的思想家，还是一位和蔼宽厚的老人；他不仅是中国文化界的思想领袖，还是好丈夫、好父亲以及辛勤培育晚辈的长者。

“死了是不要紧的，只要留给人类的更多，鲁迅先生就是这样”，确实，他留给我们的，不仅是一部部优秀的作品，更多的，是先生的一腔救国热血，是先生的品行道德。他用自己短短的一生，为整个中华民族树立了一个榜样，正如他的名字“树人”。

“有的人死了，他还活着”，先生千古！

（指导教师：王琳娜）

斯人已逝，余香悠远

18 班 李桐瑶

“我以我血荐轩辕”是你宏伟的志向，“弃医从文，用文字唤醒灵魂”是你的信仰。历史随着水流动点推移，一个个故事都缓缓落幕，唯独你留下的文字仍熠熠生辉，你留下的精神永垂不朽。

也许，在你心中的只有人民吧。

也许，在你眼中的笔，是与恶势力对抗的武器吧。

你一字挨着一字，用那犀利的文笔批判着统治者，号角在笔间吹响，炮火的气息在字里行间弥漫。被人抓起来，你怕吗？不，你无所畏惧，你害怕的是你所钟爱的人民陷入混乱之中，变得麻木。你不向黑暗低头，以笔为枪，用自己的一生与黑暗势力斗争。

“猛兽总是独行，牛羊才成群结队。”是啊，强大的人是不需要依靠别人的，只有拥有独立能力的人才可与弱者分割开来。狭路相逢勇者胜，你便是那猛兽，不向统治者低头，用笔尖作利爪，毫不留情地把腐败的社会撕得鲜血淋漓。你从不会示弱，从来不会头脑麻木。你受够了黑暗的社会，当决定用文字唤醒人们的那一刻，你便成了黑暗中的那束光。

“从来如此，便对么？”短短几个字，却震住了人民，引发了无数人的深思。你敢于质疑，勇于

破旧迎新，人人相传的不一定是真理，代代如此并非准确无疑。你热爱祖国，钟爱人民，向往光明。在这伟大的志向下，你挥笔写下的一篇又一篇文章，总是极富感染力与诱惑力。

时光短暂，潮起潮落，人聚又人散。你病魔缠身，必须要休息了，但你反而想得更多了，要做的事都非立刻做不可。所有人都不解，都以为你不加以休息是不珍惜身体，你却不然，直到看到你的杂文《死》后，才了然，泪不受控制地落下来。“忘记我，管自己的生活”，你落笔写下这条遗嘱，你不求什么，只愿妻儿能不受影响照常生活。你知道自己的时间不多了，便觉得死是不要紧的，只要留给我们更多。你又轻轻摆好了书，缓缓握紧了笔……

1936年10月19日，夜的下半夜，人衰弱到极点了，天将发白时，你像往日一样，工作完了，却永远地沉睡了。生前最后一刻与你共度的，是书笔纸张与行行文字。云的边缘嵌上金边，霞光无声蔓延，阳光停留在了你的书桌上，这一刻化为永恒。

你不愧对“民族魂”三个字，时间把你的名字深深印在每一个人心。你就是鲁迅，我将永远铭记你的信念，在此，向你致敬！

（指导教师：王琳娜）

向理想前进

——读《在山的那边》有感

10 班 季 然

初读《在山的那边》这首诗，我便被她散发出的独特魅力吸引了，我觉得，我就是诗里的主人公，一次又一次地克服困难，追逐理想。

这首诗表达了一种信念，蕴含了一个哲理。诗人以群山和大海为意象，以“海”象征理想，以“群山”象征种种困难，以“爬山”象征艰苦奋斗，从而告诉

人们，奔向理想的人生征途是漫长而崎岖的，但是，只要百折不挠地坚持奋斗，终将到达理想的境界。

诗中的孩子的理想，是追寻大海；我的理想，是考入中国传媒大学。

听妈妈讲，在我还不会说话的时候，我就常常咿咿呀呀地“说”个不停，等我会说话了，我总是爱摇头晃脑地背诵爸爸妈妈教我的儿歌、古诗。上学后，每当朗读课文时，我总是把手高高地举起来，因为，那些汉字正在向我招手呢！

在小学四年级时，我有幸主持了学校的歌咏比赛，我与主持从此结下了不解之缘。我深深地热爱着主持，渴望着将来能够成为一名优秀的主持人。我知道，如果我考上了中国传媒大学，就会实现当主持人的梦想，而且是一个优秀的主持人。于是，考入中传便成为我人生的理想。

中传是一颗璀璨耀眼的明珠，想要摘取她的人不计其数，而我，只是那芸芸众生中微不足道的一个，所以，我一定要加倍努力才行。不管这条路再怎么难走，有再多的艰难险阻，我也会永不言弃，

努力向前。而《在山的那边》这首诗歌，完美地诠释了这种向理想前进的追梦精神。

从一般的意义上讲，“山”与“海”的对立，往往是一种无法打破的对立，正如另外一位诗人在《山民》中所说，“他想，这辈子是走不出这里的群山了/海是有的，但十分遥远/所以没等他走到那里/就会死在半路上/死在山中”。可是，在《在山的那边》中，“山”与“海”的对立，“山”对“海”的隔绝，因为一个“一次又一次失望”却一次又一次攀登，不停地翻越群山去追寻大海的倔强的“孩子”的出现，而被克服。这“孩子”可以说正是那不屈的“信念”本身。这个山与海之间的“追梦者”，体现了我们内心“隐秘的想望”，更体现了一代人在现实的重重磨难与对理想的苦苦坚持之间的精神历程。

虽然奔向理想的人生征途是漫长的，但是，只要我们百折不挠地坚持奋斗，理想终将实现。我会像诗中的主人公一样，以坚定的信念和不变的初心，向理想前进！

（指导教师：赵海英）

（上接第51页）

小溪，看起来快干涸了，但从我记事以来，它一直都是那样的涓涓细流，冬天再冷也不结冰，夏天再晒也不干。据姥爷说，小溪的源头是一座山上的瀑布，我没有见过，但我知道那里一定很漂亮。山顶上住着我孩童时期的好朋友，我们每天都在一起玩。有一次，我们分开后，我往山下走，天边的落日火红火红的，阳光洒在小溪上，水面闪亮亮的。突然听到有人在头顶上叫我的名字，我还没来得及抬头，就看见身边满是花瓣飘下，不，它们是飞下来的，每一片都有生命一样。它们好像围绕着我跳舞，我霎时间竟无法判断自己是不是在做梦，那一幕太漂亮了，但发生在我无法记录的时候，没关系，我想我永远都不会忘记。

我的姥姥心灵手巧，因为住在山里住，不方便出去，所以院子里种了很多菜，我想吃什么，姥姥就给我做什么，我的衣服也是姥姥一针一线缝出来的，那种温暖，发自心底。姥姥每年端午节都会包很多

粽子，这是我印象最深刻的，可能是因为满屋的粽子香味，可能是因为帮姥姥忙时自己动手的快乐，也可能是因为我掉的第一颗牙在粽子里。

去年暑假“双子座流星雨”上了热搜，据说全国在天气晴朗的情况下都可以看到，于是那天早上我拿起包就坐上了回老家的车，路上大概要用两个小时，车边的风景是那么熟悉，每一棵树我都见过，花的名字我都知道。我太爱那片土地了，那天晚上有很多星星，每一颗都亮晶晶地闪着，我情不自禁地哼起了歌：“夜空中最亮的星/能否听清/那仰望的人/心底的孤独和叹息……”那天没看见流星，因为姥姥姥爷不放心我一个人在外面，要陪着我，夜里有些凉，我就决定回去。美景重要，但我爱的人更重要。

那片风光将会在我心底永久地保留，我太爱那片土地了，那是养育我的故乡。

（指导教师：贺峰）

七十周年校庆征文

我的妻子是沙中教师

张怀民

“四月槐花馥郁香，玉姿雪态倍芬芳。”在沙中东侧围栏和宿舍楼之间，有一颗高大的槐树，树冠已经蔽日干云。每至春天，一串串白色的花穗垂蔓下来，从下向上望去，如帘似幕，花香袭人，甚是让人赏心悦目。每天，都会有一位女教师从这棵树下往返于家和班级之间，这来来回回，青丝变白发，已经二十九年！她，就是我的妻子，也因她，让我见证了她和沙中的故事……

一

妻子是1993年调入沙中的。初来乍到就接任了初中75班的班主任工作和两个班的教学任务。这个班既有本地学生，也有张家口四区十三县（后改为六区十县）的学生，还有北京的借读生。换了几任班主任，在班级管理上也不见起色。妻子说，她这是“火线接任”，必须起到“灭火队员”的作用。上任伊始，她就采用各个击破的方法，找每一名学生谈心。教室旁，林荫路上，办公室里，都能见到她忙碌的身影。每逢传统节日， she 就把家里的桔子、苹果、月饼带到教室里和学生共同分享；遇到花光生活费又不便回家取的外县学生，她总是详细询问消费情况，然后拿出自己的钱解决学生的燃眉之急；每逢学生生日，她还把学生请到家里，做上一碗热气腾腾的长寿面再加上一个荷包蛋。接触多了，这个班的学生有三分之二我也能叫上名字，孩子们戏称我是“副班主任”。毕业时，有的学生考上了省属中专，有的考入警校，大部分都升入沙中的高中。如今这班的学生还经常到我家坐坐，通过交谈得知，有的学生读了博士，有的当了大学教授，有的出了国，有的当了乡镇党委书记……看着妻子和这些学生谈笑风生，我知道这是她最大的幸福！

有这样一件事至今难以忘怀。每个学期开学的第一天，是学校收学费和书本费的日子，也是班主任最忙碌的时刻，我都会主动给她帮忙。当时，大部分学生交的是50、100的大票，有一名学生缴费时递上来的是一个方便面袋，里面都是皱皱巴巴的10元票，还有5元、2元、1元的，显得十分“扎眼”。妻子抬起头看看这位低着头、脸色黝黑、穿着朴素的男生，笑着拍拍他的肩膀，认真地数完钱，在花名册姓名旁轻轻点了个点。晚自习的时候，她第一时间找这名学生了解情况，得知他家住在怀来北部山区，父母都是农民，是倾其所有供他读书的。晚上回到家里，她详细地和我聊起这件事，言语间流露着对这个孩子的关爱。此后，她对这名学生格外上心，无论是生活还是学习都尽可能提供帮助，这名学生理所当然也成了我家的常客。高考结束以后，还把他列入贫困大学生资助名单。据教育局智利副局长、洪山主任反馈，他们深入村里考察核实时，这名学生正在田里劳动，是扛着锄头、挽着裤管、拖着两脚黄泥回家的。不禁感叹：“这才是真正需要资助的大学生。班主任推荐得好啊！”

二

随着沙中高中部的兴起，妻子又被选拔到高中任教，担任150班班主任。面对压力，妻子和我商量晚几年再要孩子。此后，她把全部精力都投入到教学和学生管理中。为了尽快熟悉教材，掌握课标，她总是超前备课，尽可能多地搜集素材，自费购买《唐宋词鉴赏辞典》《古汉语常用字字典》等工具书，教案写得清楚明白针对性强；为了和家长联系方便，方便记忆，她特意选择了尾号为“3150”的手机号。世纪之交，婚后八年的妻子怀孕了。虽说妊娠反应

严重，但每天早晨依然是和学生同时到班，晚上检查完就寝才回家，没有耽误一节课，没有请过一天假，同事们都称她为“铁姑娘”。不知是天意还是巧合，我们的儿子也是在高考结束后7月10日下午才出生的。有可能儿子也懂得要等到妈妈结束考务工作，把学生全部送走，所有工作都安排得妥妥的，再来到这个世界上吧。儿子在沙中度过了幸福的童年，操场上，大院内，凉亭旁，到处都是他们快乐的身影。妻子喜欢孩子，不怕乱，这样我的家里自然也就成了家属区孩子的“乐园”。日月如梭，儿子初中临近毕业了。很多人都选择到外地读书，妻子毫不犹豫地选择了沙中高中，并且坚定地认为——沙中就是她心目中的清华北大。事实胜于雄辩，儿子最终以优异的成绩考取了天津美术学院，妻子满意地笑了。

将近五十岁的时候，妻子辞去班主任工作，把全部精力都用在教学上。她长于思考，善于总结。尤其是针对高三学生大量的试卷练习，每逢考试结束后，她都把卷子做一遍。特别是诗歌和文言文部分，一边用手机上网搜索，一边用红蓝笔在卷子上标注，原题上往往被标注得密密麻麻。她说只有这样，才能告诉学生不同题型的答题要点和方法，真正体现了“授人以鱼不如授人以渔”。

世纪疫情以来，很多时候需要上网课。妻子与时俱进，研究钉钉、腾讯等直播软件，熟练地掌握了上网课的技术。在直播间上课的她依然认真负责，幽默风趣，中气十足。学生们也从来不拖欠语文作业。好多学生在不知不觉中喜欢上语文。毕业季到来，同学们纷纷留言：

考入南开大学的文菊同学说：“老师，您拯救了我的语文，把我从泥潭中拉出来了。”

考入东北林业大学的晓萱同学说：“感谢老师，帮我解除了语文成绩永远倒数的魔咒！”

考入北京理工大学的家昆同学说：“山有木兮木有枝，心悦君兮君不知。老师，您拯救了我的语文。缘之一字真是妙不可言，您助力我向更远方前行。感谢这一年的陪伴，春雷惊天，雨润万物，感恩相遇。”

考入河北公安警察职业学院的智琳同学说：“感谢您对我的不时关怀，感谢您对我的指点迷津，感谢您的幽默耕耘。春雷醒人，春雨育人。三生有幸

遇见您。仰慕您的才情，钦佩您的三观处事，敬佩您的严谨认真，春风十里不如春雷化雨！”

……

三

2020年的一天，妻子兴奋地告诉我：沙中要搬迁了！新校区已经开工建设了，衷心地希望早日竣工，争取在退休前还能到新校区再干几年，好给自己的教学生涯画上一个圆满的句号。

看着她脸上的兴奋劲，我陷入了沉思：我们结婚三十年，在沙中居住生活二十六年。期间，我们共同见证了沙中初中部撤销，高中部壮大；见证了平房拆除，高楼崛起；见证了学子升入清华北大，教师喜迁家属楼；见证了沙中成为北京师范大学附属中学；见证了沙中取得的“河北省示范性高中”“天津大学优秀生源基地”“河北工业大学百强生源高中”等众多荣誉！在沙中建校七十周年之际，我们又将见证新的沙中拔地而起。未来，一所现代、高端、卓越的高级中学将智慧绽放，惠及千家万户，开启新的征程！

想到此，作为沙中教师的家属，我竟也心潮澎湃！心里暗暗给妻子点赞，她虽已年过半百，但仍然豪情万丈！由于长期居住在校园，我也因此认识很多沙中的教师，这是一个不忘初心、肩负使命、钻研教学、无私奉献的沙中人群体，是他们将满腔赤诚化作对教育事业的深深热爱，才让教学成绩逐年攀升，才让莘莘学子收获满满，才让沙中成为百姓满意的学校。这也正是我时常把“我是沙中家属”几个字挂在嘴边并引以为豪的原因所在！

“浓郁似盖蔽晴空，苍劲虬枝蕴国风”，2022年的春天已经到来，相信不久之后，沙中那棵高大的槐树，必会珠藏玉翠，万串流苏，风舞槐花香……

【作者简介】

张怀民，1986年毕业于初中14班。现供职于怀来县教育研究室，担任副主任。曾被评为市县“优秀教师”，多篇论文在国家、省、市报刊杂志发表或获奖，在《怀来县情》《醉美怀来——葡萄、葡萄酒知识入门》《鸡鸣驿传说》《国学筑梦》（中小学版）等书中担任主编或编委。

我的青春真的幸福

罗 卿

壬寅年春，欣闻母校沙城中学七十周年校庆，不胜感慨，七十年栉风沐雨，七十年初心如磐，七十年恰是风华正茂，七十年继续策马扬鞭。

我和沙中结缘是在2003年，彼时中华大地刚刚经受非典之殇，我有幸考入沙城中学182班，而后历经三载春秋，2006年考入北京交通大学，就此告别泮河岸边的母校，踏上新的征程。岁月不居，时节如流，从2003年7月那个炎热的夏天算起，转眼已经过去了近19个春秋，值此盛事，蓦然回首，默默耕耘的老师，携手前行的同窗，单纯笃定的青春，虽阔别多年，时过境迁，但那些青涩又丰满的记忆还是瞬间荡去岁月的尘埃涌现到眼前！

我和沙中的故事，要从一场赌气说起。2003年7月报到后，我的座位分到了班级最后一排，当时内心是崩溃的，习惯了在初中时的众星拱月，因此笃定在高中是怀才不遇。为了证明自己有“笔落惊风雨”的才华，也有“采菊东篱下”的淡然，我课上睡觉，课后胡闹，也是天助我也，第一次期中考试，大家第一次亮相，我靠吃老本居然考了班级第一。于是更加得意忘形，喜欢什么就学什么，瞧不上的就置若罔闻，到了期末考试终于难为无米之炊，考试成绩一塌糊涂，班级排名一落千丈。那一段时间我常常在校园里徜徉，我看到实验楼里1997级考入清华大学学长的相框，我不甘心就此沉沦。沙中的老师们也在我最无助的时候给予我力量，让我重新树立起浪子回头、奋起直追的决心和勇气。我的班主任喇全清老师，把我一次次叫到办公室，给我讲师兄师姐的励志故事，讲自己的经历阅历，让我卸下心结轻装上阵。王旭红老师几次鼓励我报名参加“朔风”文学社选拔，我有幸成为创刊一代的小记者，挖掘校园故事，锤炼文学情怀。赵一文老师，知道我对数学情有独钟，悟性有余而细心不足，和我专门强调数学研究首先是理解并界定有关概念，我之后慢慢体会到，厘清概念从来都是一切学习的前

提，这就是老子所谓的道生一、一生二、二生三、三生万物的道理。还有很多类似的谆谆教导，在多年后的今天，依然滋润着我的心灵，给予我前行的力量。

说起我和沙中的故事，我还要继续说一说我遇到的老师们，他们才华横溢，慎思笃行，于三尺讲台传道授业解惑，循循然善诱人，博我以文，约我以礼，所以毕业后老师们是最念念不忘的回忆。记得喇全清老师讲化学习题时经常挂在嘴边的话是“哦，这道题简单”，紧接着同学们默默低下头面面相觑，还有同学不约而同地发出沙城特有的表达惊讶的语气叹词“er a”。王旭红老师博通古今，风流倜傥，不拘一格，在讲授戏剧时安排我们自编自导自演，在台词和动作的反复揣摩中体味艺术百态，示范课上老师讲授南唐后主李煜的《虞美人·春花秋月何时了》，旁若无人，深入浅出，侃侃而谈，似乎是穿越到千年以前，讲述这横亘古今的一江春水、沛然莫御的愁思情愫。王希科老师是我的第二任语文老师，王老师学富五车，严谨细致，写的一手好字，更写的一手锦绣文章。在高考前最后一次上课结束后的动员广播中，王老师声如洪钟，抑扬顿挫，通过教室扩音器作了一场引人入胜的演讲，演讲持续了有半个小时，大家一直侧耳倾听，一共四层的教学楼没有听到一丝杂声。他带着我们追忆三载悠悠岁月，企盼我们考场淬火成钢，最后话音落处，19个班级教室内掌声雷动，久久不息。这只是我记忆的潮水中梳理出的一些片段，更多的时候，在波澜不惊的每一天，老师们跟着我们披星戴月，相伴我们走过春夏秋冬，其实老师们也有自己的家庭琐事，但是在学生面前只剩下朴素的为往圣继绝学的育人情怀，所以哪有什么岁月静好，不过是有人为你负重前行。在懵懂的高中时代，老师们就是那个在学生身后负重的人，看我们长大，看自己变老。今时回望，得遇良师，何其幸哉！

说起我和沙中的故事，自然少不了那群风华正

茂的同窗。记得 2003 年秋天我们在存瑞军校军训，快到中午的时候到达学校，同学们第一次到军营都很新奇，下了车左瞧瞧右看看，令不行禁不止，教官命令搞体能以儆效尤。鸭子步、蛙跳已经让肚子空空的我们筋疲力尽，教官又命令我们“手推车”，就是后面人扶着前面人的双脚，前面人靠两只手支撑身体爬行。秋天晌午的骄阳烘烤着坚硬的水泥地面，好几个同学最后是靠胳膊肘支撑爬到终点的，磨得血迹斑斑，但是大家都坚持到了最后，还扯开嗓子高唱“团结就是力量”，苦累单纯又富有朝气的军训生活就这么开启了。高中三年还有好多有趣的轶事，我的宿舍长王同学，一天起床后一脸迷茫地问我们：“我做了一晚上梦，为啥就是没睡着？”大家一时不知所云，紧接着大笑不止。班上赵同学是鞋店“克星”，百货大楼东面一个专卖店，运动鞋卖 85 元一双，在当时也算是巨款了，商家承诺三个月鞋穿坏了可以免费换新，赵同学几次在两个多月的时候把鞋成功地穿坏了，让我们羡慕不已。睡在我对面的路同学是一个歌迷，收藏的盗版磁带装满了好几个鞋盒，从小刚的《黄昏》到阿杜的《他一定很爱你》还有光良的《童话》，都是那个年代在龙潭市场、3A 书店等大街小巷滚动播放的曲目，如果现在那些磁带还在的话，应该可以据此写一篇 21 世纪

初的流行音乐札记。前世的五百次回眸，换得今生的一次擦肩而过，这样算的话，一场同学该是多久修得的缘分？如今我们虽然在不同的岗位、不同的城市生活，但是在沙中，我们曾经为了一个相同的目标，在南门杨树两侧的花园踱步背诵，在实验楼环形楼梯之巅静心阅读，在熄灯后的宿舍拿着手电废寝忘食，一起焚膏继晷的时光，是不可磨灭的青春之光，是属于每一代沙中人的深深烙印。

毛姆说：“青春幸福，都是那些青春已逝人们的幻觉。”对于这个观点我是持怀疑态度的，我觉得我的青春是幸福的，在最黄金的年华，在最单纯的岁月，在沙城中学美丽的校园，我实现了自己从少年到青年的蜕变，我至今记得高三教学楼悬挂的那副对联：“十年铸剑励就万种豪情破釜沉舟百二秦关终属楚，百日奋蹄踏平千里蜀道卧薪尝胆三千越甲可吞吴。”我想这就是我在沙城中学三年生活的生动写照，也是我永远不会遗忘的志学之年和沙中的故事。

【作者简介】

罗卿，高中 182 班，2006 年毕业。考入北京交通大学人文社会科学学院，硕士研究生学历，现任解放军某部少校干事，主要从事军事检察和纪检监察工作。

沙中——我的起点改变命运

贾鹏程

写在故事之前

三月份的某个晚上，收到胡修芳老师的一份微信链接，我欣喜地点开，发现是母校 70 周年华诞的征文邀请。顿时感到无限的敬意，沙中母校，这位我们共同的母亲，已经七十岁了。

我是沙中 2013 届 343 班的学生，班主任正是我敬爱的胡老师。当我低下头，回想着在沙中时候的点点滴滴，起手在键盘敲下这些文字时，我深深地确信一件事——我命运的改变，是因进入沙中读书而开启的。

当我抬起头，掠过电脑，映入眼帘的是惊艳的维多利亚港夜色。透过海港，视线望向海的对岸，那是儿时电影里常听到的地名——尖沙咀。

从 2010 年到 2022 年，从沙中到香港，回想这一路，我时常有一种恍然如梦的感觉。曾以为只有电影里才能看到的都市场景，如今成了一幅日常，曾挤破脑袋想要早日毕业离开的母校，如今变成了我脑海中日思夜想的画面。

香港，距离沙城镇四千里，两地之间，飞机需要四个小时，但我知道，从老家走到这里来，我花了很长时间。

作为母校万千学子中平凡的一员，无论身处何方，都未敢有丝毫沾沾自喜的自满。然而于我而言，我时常做这样一个假设：若不是在母校读这三年高中，自己的人生一定会失去很多可能性，更不会有机会去感受县城外的大千世界。毫不夸张地说，毕业后生活中的一切，都与走进沙中校园的那一刻有关。

接下来我就讲讲这些年与母校有关的故事。

片段一：沙中报告会

最近一次回母校，是一年之前的4月中旬，有幸受到杨瑞琴、胡修芳、姜春梅老师的邀请，为当时正读高二的1800位弟弟妹妹做了两场分享。

恰逢香港疫情爆发耽搁在家，也刚好结束了一个人在新疆为期半个月的随性旅行。我不想作居高临下的报告，倒想给大家讲讲一个沙中老师兄的经历，希望在他们紧张的备考节奏中，给他们注入一些轻松的旋律。也许，讲讲昆仑山的见闻，看看帕米尔的风光，聊聊穿越塔克拉玛干沙漠的故事，要比给孩子们讲大道理，更能牵动这份师生都期盼的成长动力。

何德何能，孩子们的热情彻底出乎我的意料，现场热情四溢，结束后，仍然陆续有五百多学弟学妹加我微信，整个微信好友申请、通过、再到畅聊的过程，持续了将近两三个月。两个月后的6月14号，顾雪静老师发来一段班会的视频，视频里，一位学妹仍然在讲台上讲述着这次报告的一些心得体会。

我深感惭愧，又有点受宠若惊，七十年历史的母校人才辈出，自己的德行和修为，确实配不上这三尺讲台和孩子们的掌声。

事实上，内心受到巨大鼓舞的反而是我本人，每当看到这三样款式的海蓝色校服，沙中的品格，就会映入脑海。一代代沙中学子的身影，始终迸发着朝气和力量。不服输，不认命，不向困难低头，相信读书可以改变命运，这就是我们沙中人的魂。

片段二：在沙中那三年

受惠于母校优良的学风和老师们的关爱，沙中的三年绝对是我人生中最高效的三年。

班主任胡老师的管理风格循循善诱，以理服人。高一时，我们班就确立了班级的学习小组互助制度。这项制度看似简单，但影响深远，不仅塑造了343

班的学风，增强了班级凝聚力，更是我在未来思考管理学理念的启蒙。在大学担任班长时，我仅简单照搬了这项制度，就促进大学班上的考研率破了江西省的考研升学记录。

沙中的三年里，大家学习很专注，做事有效率，去食堂打饭的脚下，也像是生了风。校园门口的菜焙子是我们共同的记忆，在校园生活的打打闹闹中，也收获了一生的情谊与欢乐。

其实，在考入沙中之前，我的理想只是做一个卡车司机，或在村口开个路边的餐厅。我想表达的是，那时极其狭窄的眼界，令农村的孩子无法想象外面究竟藏着一个如何丰富多姿的世界。是沙中的教育，让我开始认真思考读书的意义；是老师的鼓励，让我开始敢于相信自己，相信我们土生土长的农村娃，也能考上好大学。

当然，那时候也不止一次地迷茫过，目标时常更换，学习动力也容易匮乏。得益于胡修芳老师、李建玲老师以及其他老师的启发指导，我在偶尔的迷茫中不断明晰了属于自己的方向。2013年，最终以超过河北理科高考一本线15分的成绩，考入南昌航空大学。命运眷顾，也成了那一年我们村里唯一的一本大学生。

片段三：毕业后的这些年

领到大学录取通知书那一刻，内心一阵掩不住的狂喜，终于要离开县城到大城市南昌去学习了。那一刻我以为，与母校就此别过，然而时光越久，我愈感受着母校的光芒照射……

高中毕业之前，我几乎没有离开过这个离家15公里的县城沙城。可以想象，在城市里的大学生活，对我这样的年轻人意味着什么。

第一次从北京转车去南昌，背着重重的尿素袋子行李，第一次挤上公交，就坐反了方向，当时竟不知公交是有两个方向。一切都显得非常陌生，每走到宽阔大街的红绿灯路口，心里就一阵隐隐的惊恐。怕认错路，也怕走错路之后路人的异样眼光。没错，这也预示着，城乡生活巨大的差别下，面对诸多未知，那颗年轻的心是自卑的。

然而我们沙中学生，起早贪黑备考三年，最不怕的就是吃苦。

在南昌的第一年，怀着不服输的勇气，参与一轮又一轮竞选，过五关斩六将，加入了学生会，考

入了尖子班，当选了班长。在兴奋和忙碌之余，很有成就感，结识了很多优秀的校友。可是，尝试得越多，却发现自卑感越是挥之不去。

需要制作一份成绩单时，发现我的电脑水平只停留在“二指禅”；当同学聊起某个常见话题时，我完全不懂；当大家准备豪放聚餐的时候，我退缩了，跟父母张口要来的生活费，只够吃食堂……

用今天的眼光来看，这些表面的差别，不该变成自认为不如人的理由，但在当时年轻的脑海里，始终无法突破这些心理的束缚。

于是在大一的暑假，我决定要去看看“外面的世界”——西藏。

揣着攒下的 550 块钱，坐一天一夜的硬座到成都，再沿着唯一的川藏线公路——318 国道一直徒步行走。这一走便是整个暑假，路上看了不少绝美风光，也体会了不少路途艰险，最难的时候，靠着一袋葡萄糖粉支撑，一日内翻了三座高山。感恩路上遇到的藏族好心人，偶尔能搭着藏民的拖拉机走一程，偶尔能讨到一些酥油茶，也能山沟的水电站里分享几杯热水。

庞大野生的景观使人感到渺小，也给人无尽的力量，我爬上了唐古拉冰川和雪山，看见了高中教科书里的藏羚羊，也奔跑在祖国的长江源。无数个时刻，我有一种顿悟的感觉，深感世间之美好，不可蹉跎了岁月，于是返程后下定决心到更大的世界去走一走。

一次转折发生在飞机上，偶然认识了一位深圳工作的旅友，萍水相逢，也许只是客套说欢迎到深圳玩。当然我没有错过这个开拓眼界的机会，也就是在这次游玩中，我第一次看到了大海，看到了海对岸的东方之珠——香港。

心中的星星之火，也可燎原，面对世界一线城市的巨大吸引力，我确立了新的目标——到香港读研。返回学校后就开始做相关准备，终于在 2017 年收到了香港城市大学的研究生录取通知书。

然而，事情远没想象得简单，打探下来，发现香港物价高居世界前三，一年的费用接近 20 万，我无论如何也负担不起，于是再一次卡在了理想与现实之间。

这样冒险，真的值吗？沙中的教导，令人笃信读书可以改变命运，这个信念在决策的关键时刻提示了我。发达的城市意味着更强的教育水平，相信

只要到了那里，自会想到生存之计。初生牛犊不怕虎，我四处找亲戚借钱筹集学费，终于攒足这令人罪恶感十足的学费。

在香港的时光，依然感受到文化的巨大冲击，但这一次我更笃定了，未知的事情很多，但只要敢坚持，人的眼界就会迅速打开。毕业后，我大量读书，积极寻找方式和方法，并一度找来沙中的作息时间表来勉励自己，终于在工作数月后，还清了曾经感到遥不可及的学费，工作和生活，开始慢慢步入正轨。

一些感想，写在最后

都市里人才济济，上个月聚会认识了几位新朋友，发现大家都是曾经被保送至浙大复旦这样的顶级名校读书的，他们或是在名校深造读博，或是在跨国金融集团从业。

我竟有些复杂的窃喜之情，能在这座城市与众多思维卓越的人才谈天说地，快哉！我断然不是金光闪闪的名校王牌学生，但我深深地感谢沙中母校给了我一双看世界的眼睛。

个体的命运，是集体与时代的一个缩影，我最清楚自己的阅历，于是心中时常生出一种敬意：我们的沙中母亲，塑造了多少代人？多少万千学子的独特人生？

沙中母校，是我命运改变之路的始发站，饮水思源，我会用一生来铭记与感恩！

谨以此文致敬沙中母校，致敬日夜辛勤的老师，祝福怀揣梦想的沙中学子们！顺祝已见过面的全体高三年级学生，金榜题名，高考成功！

【作者简介】

贾鹏程，高中 343 班，2013 年毕业。南昌航空大学本科，香港城市大学硕士。现任香港友邦集团高级财富管理经理，寿险行业全球百万圆桌会员。



我的高中与我的新闻理想

○ 闫楷文

一个月前，当我坐在伦敦摄政街的教室里上课，收到娜姐（高中班主任陈娜老师）的微信时，才得知母校即将迎来七十岁生日。沙中，一个好久没被提起、但呢喃起来亲切无比的名字，霎那间牵住我的心，于是我任由思绪跟着窗口的云朵渐飘渐远。

毕业七年，我正处于人生拼搏的最好年纪，总觉得追忆从前这件事情为时尚早。如今离高中岁月似乎只越过了一两个台阶，回首望去，我和同窗稚嫩的面庞还浮现在眼前，老师们殷切的教诲也萦绕在耳畔；更适合我的应该是，带着高中时的期冀和愿景，继续眺望更远的未来，永远在路上。我明白，沙中一直都是我的精神支柱之一，大学、研究生、实习工作，我经历的种种，都与我的高中

之梦紧紧相连，这个梦便是我的新闻理想。

我是在读初三的时候考入沙中预科班的，学校为我们安排了最好的教学环境、最强的师资力量，对我们寄以厚望。班上的学生个个的聪明，而且努力；我不再是最优秀的那一个，自信心也被反复捶打。我的第一任班主任是金凤贤老师，在某天晚餐时间，金老师来到教室跟我谈心，问我以后想考取哪所大学。大学这个概念，我从来没有过切实的想象，甚至还没想好选文还是选理。金老师眼角带着笑意，对我说：“楷文，你可以试试中国传媒大学。”这是所什么学校呢？我还一无所知，但这个名字从此在我心底生了根。

高一，我们迁到了沙城中学本部，在这里，正式开始我的高中生活。预科班的老师经常会为我们组织活动，在某次素质拓展训练中，学校请来了一位来自北京外国语大学的学姐做我们的教练，带着我们做游戏，给我们分享她的青春奋斗故事。在接

近尾声的时候，学姐问在场的我们，是否有人愿意上来用英文做个自我介绍。我想都没想就举了手，跑到台上和学姐互动。学姐递给我一张明信片，并拥抱了我，卡片上的文字和她现场对我说的话一样：“勇气是你踏入美好未来的重要品质。”是呀，那时候的我正在逐渐找回自信心，正在向着越来越明确的目标大步前进。

后来我加入了学校的广播站，每周都会通过喇叭和全年级师生分享音乐和故事，也主持了校内一些大大小小的活动，并且极其幸运地遇到了沙中六十周年庆典，成为了一名学生记者。校庆当日，我拿着麦克风，随着摄像老师走遍了校园的每个角落，去采访校友，聆听他们的心声。记得有几位校友年逾古稀，却依然精神矍铄，对着我的麦克风分享数十年前沙中的样子、他们在这里度过的一切。在讲述过往的时候，老人们的眼里闪着光，时间似乎穿越了。一位爷爷坚持让我叫他“师哥”，他说：“无论我比你年长多少，我们都是沙中人。”那个时候的我还不不懂，为什么校友们会对母校有这样朴素且浓烈的感情。我握着手里的麦克风，高兴极了，第一次圆了自己的记者梦，而且是在我的高中时代。

学业逐渐忙了起来，我选择读了理科。但我们年级有个雷打不动的铁律——周一晚课的时候收看央视的节目《新闻周刊》和《开讲啦》，很感谢年级老师能坚持让我们收看这两档节目，即便是在忙碌的高三。老师的出发点是让我们积累更多的作文素材，学习其中的语言结构，但也在无形中拔高了我对传媒行业的向往。

在《开讲啦》的某期节目里，一位女性青年记者袁文逸分享她成为“战地玫瑰”的过程以及她在北非的采访经历。我不像身边同学那样觉得胆战心惊，反而萌生了也要以笔杆子战斗的梦想。看着看着我落了泪，原来做记者不是为了光鲜亮丽，而是想让这个世界变得更好。我们这一代孩子大多是泡在蜜罐里长大的，那时的我不懂苦难为何，但我开始真诚地希望自己能够从事对人类有意义的事业。

《新闻周刊》的主持人白岩松老师，则为我打开了另一扇大门——原来不是所有的新闻都充满了政治色彩，新闻也可以赋予人物以感情。白老师的“不吐不快”吸引了我，后来明白了这便是新闻时评。许多年后，我在中国传媒大学的校园里遇到了

白岩松老师，我对白老师说的第一句话便是：“老师，我看过您整整三年的《新闻周刊》。”

高考，感谢命运垂青，我如愿考入了新闻系。在专业的学术培养和实践训练中，我逐渐明白——新闻人，先成人，后写文。新闻本无学，新闻教育的目的在于启发民智，并期待学生以自己的努力影响更多人；新闻人本就是历史的记录者，能被世界记住的寥寥无几，更重要的是——不以物喜，不以己悲。后来我考研进入了中国传媒大学，在许多梦想的媒体单位实习工作过，我的新闻理想正在逐渐成真。但回首望去，其实我早已在高中时代掌握了最重要的内容：理想和勇气。

时间的列车匆匆，或许等到母校八十周年、九

十周年，甚至是百年庆典时，我可以成为最好的自己。那时的我一定会循着母校的召唤，重新回到我扎根过的校园，回到收获智慧的教室，回到洒过汗水与泪水的操场，回到我悄悄许下梦想的树林，回到我热爱的沙城中学，去记录她，传扬她。感谢母校，感谢三年时光的一切，都会永远积淀在我的人生辞典中。祝福母校越来越好，祝福更多的学弟学妹在这里找到终身的理想。

【作者简介】

闫楷文，高中375班，2015年毕业。现就读于中国传媒大学与英国威斯敏斯特大学，国际媒体商务专业研究生。曾在新华社、财经杂志、FT中文网等单位实习。

七十载团结进取，不负众望；七十载勤奋务实，创造辉煌；七十载艰苦奋斗，我们终成华章。

第一次听到沙城中学这个名字，是从母亲口中。我的母亲是一位乡下的普

通家庭妇女，她也曾在十来岁的年纪向往这片沃土，并为之奋斗、拼搏，奈何家庭教育条件差，结果不尽如人意。每每讲起，母亲的神情总会有些恍惚，仿佛在回忆一个不愿结束的梦。那个时候，小小的我第一次对这个令母亲难以忘怀的地方产生了无限好奇，想要一探究竟，向往也就油然而生了。

再次了解到沙中已经是几年后了，那时刚好我的表哥上高一，来到了这个有着我满满向往的地方。正因为如此，所以我每次见到他，便会缠着他，问东问西。有时他在写作业，就被小强盗一般的我打断了，他也不生气，只是停下来，耐心地解答我有一出沒一出的问题。他的回答很轻柔，就像他描述的沙中校园一样，不会让人觉得矫揉造作，有的只是深厚而又悠长的底蕴。从那之后，沙中在我心中，已经不仅仅有向往了，还有一种神圣感。说来也巧，那时我每天放学回家恰好会路过沙中，每天我都会抬头仰望那块镌刻着“沙城中学”的匾额，心中埋下的种子开始萌芽，向着希望的样子生长。

后来，我终于来到了这个令我心驰神往的地方，

我们的向往

538班 马冉

亲眼见过了那一幅幅无数次出现在我梦境中的绝美画卷，也经历了她裹在杨花中的春、绽放在海棠中的夏、藏在枫叶中的秋以及铺在白雪中的冬，我也在这里留下了专属于我的青春和

记忆。也因为这一次见到了自己向往的景色，才更加坚信我的人生不应止步于此，世界那么大，总归要去看看的吧。

现在的我虽然在家时间不长，但我的妹妹总会盼着我回家，好给她讲我和沙中长达十多年的漫长故事。每次讲到那些风景她就两眼放光地听着，就像十几年前的我，恍惚间，两个人影重合，她和我竟是那般相像，我也才意识到原来我和沙中的故事已经如此长久了，原本遥远的地方也近在眼前，待到她十几年后，会不会像我一样，和我有同一种感受呢？

无论是母亲的遗憾，表哥的讲述，还是小妹的认真，他们都和我一样，有着同样的向往。我想，这也就是沙中人一代代的传承吧。我要完成手中的接力棒，回首时也许会哭会笑，但绝无遗憾。

七十年团结进取，七十年勤奋务实，老师们“工匠精神打造学校，下绣花功夫培育英才”，在我们的共同努力下，沙城中学会有下一个更辉煌的七十年！
(指导教师：靳海彦)

敬我们

605 班 谷 蕾

山水一程，三生有幸。

——题记

秋天真真切切地来了，风中糖炒栗子的香气逐渐清晰，去冰的奶茶也会让敏感的牙龈一愣神。如果运气好的话，在某个清晨推开窗时，你会看见一地的桂花，并不妖艳，那种夺目的金黄，是属于秋天的剪影，是属于秋天最美好的代名词。

人们说，身处秋天，就应该熟悉告别，可我还在回味着夏天的故事。

遇见那群美好的人也是在夏天，初见不太亲密，甚至略带羞涩，从曾经不敢自我介绍到现在的开怀大笑，天真的我以为我们永远不会分别，后来才发现真正的离别没有长亭古道，只是在一个普通的不能再普通的日子，我们挥着手说着下次见，可下次是何时？有些人永远留在了昨天。

长长的头发，158cm 的身高，温柔的眉眼，总是刀子嘴豆腐心，是朋友，是知己，是愿意和我分享一切事情的人。记得前些日子，我们在网上刷到了一个小女孩给她的朋友偷偷带海底捞，我们打开评论，很多人都在艾特自己的朋友说这就是别人家的朋友。我猛地回忆起在中考的第二天下午，我独自坐着大巴回到学校，孤零零的背影在嘈杂的人群中显得格格不入，而我也沉浸在生活的一些琐事中黯然神伤。站在操场上看着日落，想着我们那些曾经度过的时光，我偶然一瞥，看见了你那熟悉的身影，你背着手向我走来。“闭眼。”我以为你在恶作剧，但还是配合地闭上了眼睛，当我再睁开眼时，出现在我眼前的，是你双手捧着的大包子。我一下被你逗笑了，“给我的啊？”“不给你给谁？”我们相视一笑……

那我又该怎么回忆你们呢？我该说些什么呢？

我会想起大家在一起挠头的物理课，想起至今也没学会的电磁知识，会想起上课发呆被老师批评，会

想起我们算了 n 遍也没算对的数学题，还有那寒冬日子里食堂的泡面，有这样“热气腾腾”的朋友真好。她们拉拉扯扯，打打闹闹，把我从孤独寂寞的深渊里拉出，陪我一起努力生活，她们永远“罩”着我。中考前夕，大家都在说自己未来的打算，“我要学画画”，“我要上重高”，“我要努力上普高”……理想和现实总是有差别的，但是，只要没到最后一刻，我们就还有“狂”的资本，为什么？因为我们十五六岁，我们风华正茂，尽管最后有些愿望没能实现，但是我们都找到了最适合自己的归宿。我曾为她们可惜没有考上理想的高中，她们却说“我继续努力”、“我努力也许还不够吧”。我赞美盛夏和骄阳，赞美这永远美好的十五六岁，因为季节更迭，你我感同身受。

我太喜欢我的朋友们了，所有捧腹大笑的瞬间现在也都成了回忆，庆幸我们的相遇，感谢她们的包容。分别时，我与她们说过，未来我们都会遇见形形色色的人，也许我们也会有很多新朋友，但是，我们仍是她们。

我无法用任何华丽的词藻形容她们，那些都是徒劳的，因为她们在我的人生中留下了最浓墨重彩、最真实的一笔。我为我们在这里分别而惋惜，同样，我最庆幸的事情也是在这美好的十五六岁遇见了你们。

即便山水不相逢，祝你我皆自由，敬青春，敬自由，敬未来，敬我们……

（指导教师：李瑞雪）

敬青春，敬自由，敬未来，敬我们





笔尖流年

571 班 李春燕

“你站在桥上看风景，看风景的人也在看你。明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。”印刷体的小字泛着油墨味，我却嗅到了青春独有的甜腻。那张鲜活的、年轻的脸庞跃然纸上，从此，眼中就只剩下他。我想，我大抵是中了蛊，因而提笔写下“想和他岁岁年年”。耀眼的阳光打在小小的愿望上，一时难以分辨。难道少女的心愿也会发光吗？

就像俗套的校园剧，你急着赶路，我忙于看风景，两条生命的丝线自此开始纠缠。每每走过那个楼梯转角，我总会不自觉地想起那片盛开的花丛、斑驳的树影和一件干净的白衬衫，少年和盛夏以世间美好的名义一同住进了我的心房。造化可能偏有意，初二分班时我们再次相遇。少年倚着窗边看风景，我在门口看他。“你好，同学，可以交个朋友吗？”那时我并没有很多话，这是我鲜有的主动。清清冷冷的少年笑得明媚，像一汪融化的春水，蜿蜒蜿蜒着包裹了我的心脏。“好啊，你看那边的湖像宝石一样！”我顺着望过去，湖面粼粼地闪着光，和他的眼睛一样好看。

很奇怪，我越发变得不像自己。我的目光会难抑地寻找他的身影，看到时又如触了火猛地收回；我的心会难以抑制地描绘他的眉眼，心中的那杆天平每次都要偏向他一点点；我的满足变得轻而易举——在举手投票时看到他与我决定一致；在某次活动时看到我们的名字紧挨在一起；在做决策时得到他对我无条件的信任支持……希望是美好的，也许是人间至善，而美好的事物永不消逝。未见他时，我希望见他一面；见到了他，我又希望他也看我一眼。我竟变得这般贪婪：希望他主动来找我，希望他也心悦于我，希望，他的余生有我。

其实，我也不只一次问自己，为什么会喜欢上他呢？情不知所起，一往而深。也许是某天他冲我笑得灿烂，也许是某次他坚定地站在我身边，又或许，我的少年只是在那儿就足以撩拨我的心弦。少

女怎么会拒绝闪闪发光的宝藏呢？他身上的光照亮了我整个青春，时而如阳光明媚炽烈，时而如星光温柔细腻。我虽清醒，却已经沉沦。

年少的心动也许都该有个圆满的结局吧。初三的某个晚上，他牵着我一起逃了晚自习。我们的身后是灯光明亮的教室，是奋笔疾书的学生，是不可预测的未来。他带着我与世界背道而行，这是一场无人知晓的盛宴，是两个情系彼此的少年的狂欢。我们在月夜私奔。他将我带到河边，递给我一支耳机，里面循环播放着周董的情诗。星斗清而亮，每一颗都低低地俯下头来。溪水流着，把灯影和星光都扰乱了。他俯身贴近，声音格外好听。他说，我喜欢你，我们在巅峰相见，好吗？我的心脏仿佛跃出体外，原来，终得所爱是这番滋味。“好啊。”我笑得肆意，道出了最初相遇时未说出口的话语。“其实，你的眸子也像宝石一样，不，比宝石还要漂亮！”

我们仿佛失了魂，做了只知学习的机器。那一个月，我们都想给彼此更好的未来，几乎要累昏过去。但生活并非偶像剧，别人三年的含辛茹苦，岂是我们一个月的拼命能够企及的？落榜后，那个承诺被我们不约而同地藏心底，成为了独属我们的秘密。后来啊，我听说他染了烟酒，精神不振。那个，发着光的少年，终究只活在了我的记忆中。

如今我再次打开同一本书，看着那句稚嫩的“岁岁年年”，并无痛苦悲伤，唯有不甘，这般好的少年啊，怎的也落了个满身尘埃，成为了世间的芸芸众人。惋惜我们之间的距离，已不再是遥远的山海，而是一个无论如何奔跑都跨不过的青春。我不禁为他，为惊艳了我青春的少年祈愿：愿早日摆脱生活的泥泞，洗去一身的尘埃，依旧耀眼，依旧少年。

我再度提笔，用已然不同的字体将少女的心思补全：“想要生活开心圆满，祈愿所爱之人皆得所愿。”

（指导教师：郭世旺）

意气风发的青春

597 班 张嘉莹

“酒旗风暖少年狂”，“青春须早为，岂能长少年”，“少年”与“青春”二词，在诗人眼里，都是意气风发的。

30 号那天，学校早上就放假了，于是就约了几个初中同学回母校看老师。重返二中，走到熟悉又陌生的班门口，门上的“272”早已变成了“344”，墙上也没有了 272 的奖状，只有一张属于 344 的荣耀。班里没人，他们在操场上举行运动会，老师也不在教学楼里，我们就跑去操场找老师。

操场上很热闹，路过一排白杨树时，我慢慢停下脚步，寻找树上我留下的不文明的字迹。字的位置很低，我很快就找到了，歪歪扭扭的几个大字：“沙中，等我！”我拿出手机拍了张照，边跑边向他们喊“等等我！”我们走到操场中央，遇到几个认识的老师，向他们打了招呼。看到有小学弟小学妹跑步经过我们这里时，我们也会大声为他们加油。

阳光洒在大地上，微风拂过五星红旗，恍然间，我似乎还是那个每天只会抱怨化学题好难的初中生，操场上挤满了回忆。回忆如同放电影一样，一幅幅画面倒放在我的脑海中。

初二的歌咏比赛，那时我是领唱，当时真的贼紧张，上台的时候腿都软了，但我还是在很努力地领唱，结果也很理想，我们班拿了一个二等奖，我

开心了好久。少年是很容易满足的，一个小小的名次，就能让他们高兴好久。

初三上学期的运动会，那时大家都知道，这是我们在学校的最后一场运动会了，那时的我们可比现在的他们热闹多了，大家都在拼尽全力地比赛，珍惜这最后一次运动会。那天的阳光格外灿烂，阳光毫不吝啬地洒在少年身上，少年们总是带着光的。

百日誓师大会那天，说不紧张是假的，但听着校长和老师的鼓励，我便信心百倍，坚信自己一定能够取得优异的成绩，考上沙中。少年总是这样，他们天生具有骄傲，从不畏惧困难。

举行毕业典礼的时候，虽然还有一段时间才中考，但那天我还是没忍住红了眼眶，舍不得的东西太多了，舍不得朝夕相处的老师和同学，舍不得 272，舍不得二中，那时的少女还不会隐藏自己的情绪，只会抱着闺蜜边哭边说：“毕业了也不许散！”

……

“少年不惧岁月长，彼方尚有荣光在”，我的青春才刚刚开始，我会向着彼方的荣光走去。在此，我也祝愿所有的少年，在这风华正茂的青春里，都能意气风发。

（指导教师：王慧君）

美丽的蜕变

9 班 许瑞坤

“呀，又长高了，”妈妈一边收着尺子一边说，“比我都高了呢，光长个子，不长心眼！”我搂着妈妈的肩膀唱道：“我不想，我不想，我不想长大，长大后，世界就没童话。”妈妈无奈却又宠溺地笑了笑：

“你呀！”我就是生活在这样一个 360 度无死角宠溺的家庭中。

今天又是一个星期五，但是这周要清空教室，高中的学长学姐要用我们的教室来考试，“哎，真烦，

前几天开学刚‘搬了家’，怎么偏偏要用咱们的教室来考试，害的我们又要把大包小包地往回拎。”周围的同学一边抱怨一边收拾东西布置考场。本来星期五下午也只有两节课，因为布置考场没有上课，同学们一会儿就把考场布置完了，老师说可以回家了，大包，小包，书袋，全是累赘。出了校门，四顾张望也没看到我妈，门口的家长数量也不对劲，我抬起手腕看了看表，原来离原来放学的时间还有三十分呢。一同出校门的同学结伴在门口等待，排成一排，大包小包堆在一起，我也在那里呆了一会。天热得发了狂，太阳高高挂在空中，地上好像下了火，街上的柳树像病了似的，叶子挂着层灰土在树枝上打着卷，枝条也懒得动，无精打彩地低垂着。太热了，眼看着同学们一个个被接走，烦躁焦急顿时充满了我的心头，“老师都往班级群里说了早放学的事，妈妈怎么还是没来，难道她出去玩了？敢是忘记了今天是星期五？真是的，这也能忘。”我又等了很长时间，直到到了本来就应该放学的时间，就剩下一个同学和我还等在学校门口。我俩实在等不了了，打个车吧，学校都用饭卡，身上一分钱也没有，我俩下定了决心——走回去。

我们背上书包就走，这短短的几步路因为大包小包变得格外艰难，我们足足走了三十多分钟，路上我们虽然有说有笑，但是太阳照在我们的脸上、身上，像火烧似的，鼻子上渗出细密的汗珠，沉重的书包更是雪上加霜，我们口干舌燥，看着便利店橱窗里成箱的矿泉水也只能叹一口气继续前行，我在心里暗自打气：加油加油，马上就到家了，但沉重的书包把我压得腰酸背痛喘不过气来，四楼，我和同学互相搀扶，连拖带拽，终于，登上了最后一节台阶，到家了！我敲响门铃，妈妈看见我一脸惊讶，后来才反应过来，她果然是忘了，要不是我自己走回家，不知道还要等多长时间呢。我一回家就累得瘫在了沙发上，妈妈看着快撑裂的书包、书袋，掂了掂，重量超过了妈妈的想象，当妈妈把书包提起来的时候，差点砸了她自己的脚。知识不仅是力量，还是重量呢。

成长就是破茧为蝶，挣扎着褪掉青涩和丑陋，在阳光下抖动轻盈美丽的翅膀，闪闪地，微微地，幸福地颤抖。成长是个蜕变的过程，由简单到复杂，由幼稚到成熟，这次自己回家就像我蜕去一层躯壳，痛苦在所难免，但成长不就是一种美丽的痛吗？

（指导教师：赵海英）

青春是用来奋斗的

598 班 郑恒跃

青春，一个多么美好的名字啊，它是我们人生中的一段宝贵的时光。它悄悄地来，从容地去，虽然短暂，却是人生中最浓墨重彩的一笔。

一提到青春，你会想到什么？是年轻潇洒，还是顽强奋斗？这一时期，我们在父母的关怀下茁壮成长；这一时期，我们在书香蔓延的校园里努力学习；这一时期，我们在国家的保护中了解社会。所以青春是相当重要的，我们要趁着青春去拼搏，而不是挥霍。

你看吧，有的人把青春放在了学业和事业上。身患渐冻症的邢益凡没有被病魔所压倒，而是克服困难，迎难而上，不在乎别人的看法，最终以优异的成绩考上了北京航空航天大学。若不是他用青春

来拼搏，又怎会创造奇迹呢？

有的人把青春奉献给社会，无数人民警察、医生、消防员、志愿者等为人民甘于奉献，他们哪个不是曾经拥有青春年华，因为奉献而使他们的人生那么有意义。

有的人将青春报效祖国。每当想起戍边英雄陈祥榕——一个刚刚成年的又高又壮的帅小伙，我的心中不禁感慨万千，肃然起敬。那时，刚刚成年的陈祥榕毅然参军入伍，优秀的他通过选拔成为一名戍边战士。为祖国严守着喀喇昆仑山口的边界，忍受着饥寒交迫和风吹日晒带来的痛苦。2020年5月初外军越线寻衅滋事，他和战友紧急前去处置，战

（下转第59页）

此刻，我按下时间控制器

602班 程子怡

此刻，我按下时间控制器，我要回到那个清晨，那个睡眼惺忪的清晨——

初升的太阳沉在地平线，旭日的光芒越过田埂，铺在大地上，铺在院子里，铺在鸡舍的顶棚上，也铺在弯着腰搅拌饲料的您的脊背上。我睡眼惺忪地站在您的旁边，鸡群的嘈杂使我精神紧绷，脚下的气味使我难以忍受，但您脸上的笑足以让我开心地劳作。我十分钦佩您能以瘦削的身材提起重重的饲料桶，而我只是淘气地围绕着您跑着跳着，赶着鸡群在鸡舍里胡乱飞着，而您只是笑着，眼底满是慈爱。

此刻，我按下时间控制器，我要回到那个午后，那个辛苦充实的午后——

我十分钦佩您能经营好面积巨大的葡萄地，您总是早出晚归，一整天都待在葡萄地里，日复一日、年复一年地劳作着，除草除虫，折条绑条和剪籽都十分需要耐心和韧力。偶尔下地的我经常叫苦连天，您总是在秋天摘两串最好的葡萄作为我一点劳动的酬劳。您经常一边辛苦地劳作一边教导我：要好好学习，不然就会变成我一样在田地里干苦活的农民。而我似懂非懂地点点头，继续在田埂上散落的叶影中跳来跳

去，任时光缓缓流动着，恬静且美好。

此刻，我按下时间控制器，我要回到那个夜晚，那个繁星闪烁的夜晚——

是夏夜，天上繁星闪烁，我们坐在小院的台阶上，我望了一会儿天上闪亮的星星，又看看旁边认真借着小院里从屋内穿过玻璃的微光看书的您，光照在书页上，仿佛也照进了我的心里，一种温暖在我心中荡漾开来。您常说自己没有文化，只能靠体力干苦活，我张开嘴，想对您说些什么，又咽了回去。我看了看您的脸，从未如此仔细过，我看到满脸的沧桑，看见那不知流过多少汗珠的脸上的沟壑，看见那握着书的干裂的手掌，看见那带着灰土的衣裤。

亲爱的爷爷，我现在已经学会独立和坚强，已经不怕劳累和磨难，我也会努力学习，尽全力满足我对我的期待。

我想念清晨那东升的旭日，想念午后那叶影斑斑的田埂，想念夜晚那繁星闪烁的夜空。

我想念您。

（指导教师：李琴）

有我在你身后

592班
张思彤

鲜花的身后是绿叶，幼苗的身后是土壤，小溪的身后是山峰，而我的身后，一直

有你的温暖。我八岁前，不喜欢爸爸，因为他总是很邈邈，扎人的胡子，皮肤

黑黑的，双手布满老茧，头上布满“雪花”。

他还有一副坏脾气，总爱在吃饭的时候把我跟姐姐训到哭，但我们却不知道自己究竟犯了什么错，每天晚上的时候总能在我家的门口见到我和姐姐端着碗站立的身影，偶尔还能听见几声低低的抽泣声。一次，他又开始无理的教育，我积攒多时的埋怨，终于在那一刻爆发了，但最终换来的却是一张印有红色五指山的脸，此后，我和他的距离更加远了。

我八岁后，我们搬到了爷爷住的地方，习惯做家务的我经常被爷爷夸赞，周围的邻居都是爷爷的好

友，我的能干也自然传到他们的耳中，爸爸对此很满意，此后，他的态度就变了，变得爱带我出去，变得爱以笑容来面对我。

我十一岁后，他变了许多，他知道该去刮胡子，该少抽烟，该多洗头，不再让“雪花”布满他的头顶，只是那渐渐花白的头发代替了“雪花”。他变得关心我，问我的成绩，问关于我的一切一切。

中午吃过饭后，他说和我去散步。走在路上，他突然开始轻声地说：“闺女，对不起，爸爸之前不是故意的，对你做了一些无理的惩罚……”他说了很多，

我的眼泪在眼眶里打转。我猛然发现，我与他的身高差距越来越小了，但是心却远了许多，似乎是一瞬间形成的事。那一刻，我好像读懂了什么。

现在，他变得唠叨了，天冷了嘱咐我多加衣服，要我多注意身体，我知道他很爱我，很爱我们这个家。

若我是鲜花，他便是绿叶，衬托我的美丽；若我是幼苗，他便是土壤，为我提供能量；若我是小溪，他便是山峰，陪我走过春夏秋冬。身后总有他传来的温暖，转身就能看见他站在离我最近的身后。

（指导教师：韩佳慧）

有母亲在的夜，定然不是黑的

604班 王海桑

每个夜晚，月亮总会陪伴着与它共处一片天空的明星，或明或暗，或圆或缺，不离不弃，在我看来，就如母亲与她的孩子一般。

每每望着天上的明月，望着那轮月洒下的盈盈月光，我都会想起我的母亲。我的母亲四十多岁，体态稍胖，不是很高，就是位普通的妇人。同别人的父母那样，关心爱护着自己的孩子。

小学的时候，我还很怕黑，就算天上有再美的月亮，我也不去看，因为我知道，天上只有月亮的微光，而其他的地方总是黑漆漆的一片。

小升初的考试是重要的，这不得不让我晚上也加紧用功，可是我最怕的就是夜晚，即使我的面前就是灯光，即使我就在屋子里坐着，我也不想回头去看窗外。在我的印象里，关于夜晚的故事，真是太多，时不时就能联想到一起，这可能就是我害怕夜晚的原因。当时母亲知道我害怕夜晚，所以每次都陪着我在灯下学习，不让我分心去想其他的事，当时的我精力不是很旺盛，经常瞌睡，是啊，晚上了，有几个不睡觉的呢？但我要为了小考而努力，而我的母亲同样是为了我，就这样持续到了小考前夕。

似乎经常与黑夜为伴，使得我已经逐渐不害怕黑夜了。

忘了是哪一天晚上，完成作业的我准备入睡，就

在收拾的时候，母亲与我瞥见了窗外的明月，那一晚的月亮很圆很亮，让我能看清楚家中的院子。我确实不是那么害怕了，因为我突然发现，晚上的世界也有些乐趣，可能是在院子里的蟋蟀，或是从天空飞去的看不清小鸟，这些都是原来夜晚我没有仔细注意过的。同时母亲也和我说了许多有意思的话，最吸引我的尤其是那轮明月，照亮了小小的院子，仿佛也照亮了我。

好像就是从那天起，我对夜晚的恐惧逐渐淡化，直到现在，清爽的晚上更使得我心情愉悦，我开始喜欢上恬静淡雅的夜晚，喜欢晚上的明月，我眼中的一切，好像都变得更加得明亮。

我一直都认为是那天晚上的圆月带给我这么大的变化，但母亲的一次离开改变了我这个想法。

那天母亲因为一些事情，到姥姥家去，晚上没有回来，家中就剩我一人，当时我打着保票，对我的母亲说我不会再害怕晚上了，但是我错了。那天的月亮也是很圆的，但我还是觉得有些凄冷，我一个人在家里待着，感到了分外孤独，任何事情好像都没法吸引走我的注意力。我又开始看向月亮，它周边的星星一闪一闪，好像是在父母陪伴下的孩子，开心快乐。

这时我好像突然就理解了，让我不惧怕晚上的，并不是什么圆月，更不是什么月光，只是母亲对我的

爱与陪伴，但我却把这些归到月亮上。我仿佛就像星一般，被月亮母亲照耀，在月亮母亲的身边闪闪发光。我突然就明白，不论月的阴晴或是圆缺，有母亲在身边陪伴，就是最美好的。

是啊，不论何时，无论何地，有母亲在的夜，定不是黑的；有母亲的爱在，就算是星星，也能洒下最美的光。

（指导教师：赵静）

撑起教育的蓝天

20班 张鑫烁

“静静的深夜，群星在闪耀，老师的房间彻夜明亮，每当我轻轻走过您窗前，明亮的灯光照耀我心房……”每当我听到这首歌，我都会想起张老师那温和的面孔。

张老师是我小学时的美术老师，她不老，但加上老师这个称呼，无论多么年轻的人都会被叫得老成，张老师不仅画技高超，也很爱把自己的画画技巧传授给学生。大家都很喜欢她，因此她的办公桌上常常放着学生们送她的画。张老师有一双明亮的眼睛，她的到来总能让人眼前一亮，因为她脸上总挂着平静自然的微笑。她说话时的声音又轻又柔，话语里透着耐心。

张老师的课堂精彩绝伦，在课上她平易近人，关心同学。我的绘画技术不高，基础薄弱，每次上美术课都提不起兴趣，偷偷地为自己的绘画技术感到难过，看到别人的一幅幅画作，我越来越没有信心，张老师因此关注到了我。在练习的时候，她就握住我的手，慢慢地移动手臂教我画起来，一边画一边柔声细语地讲给我听，专业术语在她口中变得那么有趣，我依稀记得她的手温温的，有时却被粉笔染得花花绿绿的。就是这样的一双手，带我们领悟到了美术的乐趣。

可是，这么温柔的张老师也会生气。那天，教室的窗外乌云密布，巨大的云层压来，好像要下雨了，让我感到不安，上课铃响了，这节课是美术课，可数学老师走了进来。哎！美术课上不成了，这使得热爱画画的同学们非常沮丧。这时，张老师进来了。看到我们低下的头和默默打开的练习本，而数学老师得意地站在讲台上，挥舞着三角板，张老师的脸一下子就气红了，好像熟透的番茄。张老师和数学老师出了教室，两个人不知在激烈地讨论着什么，忽然张老师的声音

高了起来，与往日的截然不同：“时代变了，孩子们不能一味地只学习文化知识，要培养兴趣爱好，学美术对他们来说一样重要……”

不一会儿，数学老师走了，张老师走进教室。对我们说：“同学们可以开始画画了。”就是这样一句平常的话，使我备受感动。是啊，张老师坚持要我们上美术课，这是多么得负责任，感谢张老师让我们体会到了绘画之美。

时光匆匆，我已经从小学毕业顺利升入中学，在中学，我的绘画水平通过一幅幅画作发挥得淋漓尽致，每当我的画被夸奖时，我都会想起张老师，想起她握着我的手教我画画，想起她坚持要我们上美术课……我很感激她，是张老师一直在教我描绘梦想。

步入新时代，许多像张老师这样的教师为祖国的教育事业前赴后继，他们扎根基层，用爱去浇灌事业，不放弃一颗好苗子，培养祖国明日的栋梁，赋予美好，授予希望，是他们撑起教育的蓝天。老师——一个平凡的称谓，一个不平凡的使命。

（指导教师：刘海莺）



瑞宝宝二三事

18 班 季新媛

她本人是很符合她的微信名字——瑞宝宝。宝宝，也就是小孩子嘛，她天真又可爱。我们第一次见面是在宿舍，我被她的漂亮吸引，后又与她成为了同桌。

小孩总是爱哭，也总是想家。第一节语文课上，在介绍自己的作文中，她就提到了爱哭，不就是爱哭嘛，我这样想，我又何尝不是呢？以后就互相安慰吧。没想到，这开学前几天净是我安慰她了！

晚自习上，“唉，我好想回家啊……”“别——别提回家，我控制不住。”扭头一看，身旁的她已成了个“泪人儿”，眼泪啪嗒啪嗒地掉在了作业纸上，留下一个个水珠，手虚掩着脸。我被这局面惊住，这是我第一次见到她的哭技。此后，她又多次因想家而哭泣，我认为这也没什么，习惯就好，觉得她有些脆弱，可她又一次改变了我对她的看法。

这也是一件小事。“现在的人们，脚指甲大都往里扣，剪个指甲真废劲儿。”二响喃喃吐槽道。“我一会儿也要剪指甲，我从没剪过脚指甲。”她一边铺床一边说道。打铃了，约好剪指甲的两位，拿出手电，用被子罩住身体。开始进行得很顺利，可后来，我又听到那熟悉的啜泣声，她把被子拉了下来，她又哭了，“我剪不下来——”

开始我并不理解，“没事。剪不下来就剪不下来呗，明个儿也许就剪下来了。”

她静静地躺了一会儿，好似蓄足力气，又把自己蒙于被子中，投身于剪指甲事业，但不幸的是，又哭着出来：“我试了很多次，我眼看着快可以了，可就是剪不下来，这也好疼啊！”这时的她已被全宿舍注意。

“高瑞妍明天剪吧，白天能看得清。”

“嗯嗯，是啊，明天中午早点回来。”

……

“高瑞妍，要不我给你看看？”二响又说道，“我帮你。”

她的泪扑簌簌地掉下，她把头深深地埋了起来，不知是在考虑舍友的提议，还是在想着什么其它的。忽然，她又坐起，脸上还沾着泪花，又蒙上了被子，一边忍着痛含着泪，一边又决心必须完成。

“季新媛，你有没有觉出高瑞妍身上有一股韧劲儿？”

“是啊，一边哭一边剪，脆弱而又坚韧。”

“我剪下来了！”

除此之外，她还很节省时间，在宿舍，她每天都早起床。“起这么早干嘛呀高瑞妍？”“我叠不好被子，得早一点儿。”可她的被子已经不错了。洗漱、上卫生间也全部跑来跑去，打电话总先写好要说什么，不漏一项，也不多。节省出的时间就拿出书，背啊背……

瑞宝宝是个坚强的爱哭鬼呢！

（指导教师：王晓霞）

爱我故乡

582 班 杨叶繁

大千世界，无奇不有，各种各样的美好与千姿百态的风光，等待我们发掘和热爱。

我爱这片土地，爱太阳东升西落，爱山川星月轮回，爱高山流水，爱鸟语花香，尤其是故乡那片风景，

我永远爱她。

想起那片土地，就想起了许多无法留下的瞬间。

姥姥家住在半山腰上，下面是一条快要干涸的

（下转第 35 页）

再会双奥之城 共筑冰雪传奇

594 班 张尧

2022年北京冬奥会在我的“家门口”如期举办，于是本届冬奥会与中国年不期而遇，开幕式又恰逢节气“立春”，华灯璀璨，大幕开启。中国元素，中国设计，中国文化在开幕式上展现得淋漓尽致；运动员、裁判员、教练员许下铮铮誓言，国家主席宣布开幕；各国体育健儿步入会场，朝着理想目标全力进发。开幕式上的一帧帧画面都在我的心头烙下印迹。

中国设计惊艳世界，星星之火可以燎原。

随着最后一棒火炬手将火炬“飞扬”轻放到主火炬台上，开幕式也进入尾声。这一环节设计让人眼前一亮，更令人意想不到。不少网友还调侃到“我还等着最后两名火炬手‘飞’呢，怎么就没了？”对比2008年北京奥运会，此次冬奥会的变化巨大。

2008年我国第一次举办奥运会，这是一个重新向世界介绍中国的重要的机会。主创团队抓住机会，运用“人海战术”，全方位多层次淋漓尽致地展现着中华文化的魅力，力图将五千年的历史文化内涵浓缩在开幕式中，最终现场气氛随着“飞人”李宁点燃庞大的主火炬，达到最高潮。主火炬要熊熊燃烧将近一个月。而造型如此庞大的火炬，一小时就要消耗5000立方米左右的燃气。为了维持它的巨大火焰，鸟巢的管理团队专门配了一个燃气站，日夜不停地为它输送动力。消耗资源数量与排放废气废物数量之巨大可想而知。

14年后的今天，我国的综合国力大大提升，我们不再需要依靠大场面来展现自己的文化自信。二十四节气做倒计时、用汉字的笔画顺序安排各国运动员的出场顺序，用一个小小的火炬传递环保理念，

更传递着中国的大国责任，大国担当，这才是真正的文化自信。炬火虽微，闪耀四方！

奥运健儿齐亮相，精彩表现惹人盼。

冬奥盛会，精英荟萃。北京冬奥会是和平友好的聚会，是高手如云的竞技场。“容颜如玉，身姿如松。翩若惊鸿，婉若游龙”，这是央视一位解说员对日本运动员羽生结弦某个表演的解说。我曾不解一位日本选手凭什么获得中国大众如此之多的喜爱，甚至他一上场，中国解说员就毫不吝啬地夸奖。我怀揣着好奇去了解他，走近他。人们都说他根本不适合滑冰。2012年的一场比赛中，最后一个音符落下，羽生结弦倒在冰面上，张开嘴大口喘气，用手捂住剧烈起伏的胸口，踉踉跄跄地爬起来，用最后一丝力气走向场边的教练，这不是因为跳完太累，而是哮喘发作。他从两岁就确诊患有哮喘，除了偶尔被拍到在后台使用吸入器，他从未主动公开自己的病，没人知道他在台下忍受着多大的疼痛。他曾说，承担了比别人多几十倍的痛苦，才能收获多几十倍的快乐。

坚持。一次次跌倒，又重新站起，即使绑着绷带也是最美的一朵樱花。

尊重。看到其他选手成功完成超难的动作，他冲过去拥抱，大笑；当为季亚军颁奖时，站在最高领奖台上的他，转身，致敬。

突破。在他眼里，永远没有完美的演出，正是这种执念，让他一直在进步，在突破。他没有竞争对手，如果非要说有，只能是他自己。

“命运对勇士低语：你无法抵御风暴。勇士低声回应：我就是风暴！”功成名就后，他没有选择退出，而是选择挑战人类极限。我想，这一选择早已超出取

得金牌的意义。

和平友好主旋律，一起携手向未来。

奥林匹克运动会的口号是“更快，更高，更强，更团结”。奥林匹克运动承载着人类对和平、团结、进步的美好追求。而北京冬奥会开幕式更让人们意识到世界各国共同维护世界和平的重要意义。去年，阿富汗发生事变，阿富汗人民流离失所，网上热搜照片“襁褓中的婴儿”让人揪心。回望百年前的“时局图”，一百年前的中国历经磨难，饱受风霜；一百年后，中国以坚韧不拔的干劲重立于世界民族之

林。经历过苦难，才更能懂得和平的宝贵。

北京冬奥会不仅仅只是体育比赛的竞争，更是奥林匹克精神的继承与发展，和平应当是永远的主旋律！

不是每年都有冬奥会，也不是每届冬奥会都在中国，所以我对北京冬奥会倍加珍惜。当奥林匹克又一次进入北京时间，当中国再一次成为世界的焦点，当五星红旗在鸟巢冉冉升起，我站起身来，高唱国歌，礼赞中国，鼻头酸了，双眼模糊了，因为我对这土地爱得深沉。

（指导教师：朱虹）

强大乃发展之需

589 班 牛宇童

我们是生活在新时代的青年，面对着竞争激烈、日新月异的社会，必须让自己变得强大起来，才能让自己更好地发展，所以，让我们变得强大起来吧！

何为强大？强大不是仗着自己身强体壮就去欺负弱小，不是仗着自己有权有势就去轻视平民，不是仗着自己心灵强大而就去贬低弱者。真正的强大应是用自己的身强体壮去守护弱小，应是地位虽高却与民同乐，应是心灵强大并去同情生灵。

那么，如何让我们变成一个强大的人呢？

强大首先在于身体。毛主席在青年时代就说过，年轻人需要“野蛮其体魄，文明其精神，自由其思想”。我们在生活中也应如此，在闲暇课余之时，不妨多做一些体育锻炼，走走路，跑跑步，都不失为一些方便的锻炼措施。假期时，每天早晨起来出去锻炼一会，对我们只会有利无害。

强大也在于精神。在现在快节奏的生活中，我们无时无刻不在承受着各种各样的压力，稍有不慎可能就会导致自己的心理防线失守，精神崩溃，所以强大自己的精神是势在必行。当自己的心理出现问题时，不妨与自己的朋友、父母、老师多多沟通，用交流来消除压力，打破隔阂。同时也要认清社会

现实，既然无法改变世界，那么我们就应该积极改变自己，适应社会的进行节奏。

强大更在于于心胜。金一南教授说过“战胜对手有两次，第一次在内心中”，心胜则兴，心败则衰。真正的力量，首先发自内心。内心有力量，精神才有定力；内心有光明，力量才有指引。当自己已经实现心胜之时，再看那些眼前路过的浮华，都会只如过往云烟一般。从书本，从历史之中，获得强大自己内心的力量吧，你会看到毛主席在困难之中坚持的工农武装割据，看到马克思虽穷困潦倒但还在坚持研究社会主义，看到列宁处在艰难困苦之中还有着“面包会有的”的乐观……这不是他们的盲目坚持自信，而是因为他们知道自己能够成功，在真正的胜利之前他们已经完成了心胜，而这也正是需要我们去体会感悟的。

强大并不是英雄们的特权，平凡人也有自己平凡的强大。它不仅体现在社会出现危难之时，也体现在我们充满市井烟火气的生活之中。所以，同学们，让我们一起强大起来，为社会做出自己的贡献吧。祝你成为一个身体、精神、心灵同样强大的人。

（指导教师：龙喜凤）

和谐之美

581 班 申雨欣

世界上奇观很多，美景也不少，但最具有意义和价值的，自然还得是大自然与人类联手创造出的许多举世瞩目的文化奇观。

面对一张张栩栩如生的世界地图，看着一座座挺拔险峻的山峰、一片片葱郁茂盛的森林，以及一个个闻名世界的伟大建造，我既惊叹于大自然的鬼斧神工，又感叹于人类的巧夺天工。

“玉扇倒悬东海天”，富士山是日本人民引以为豪的奇观。初见富士山，抬头天空恰似一汪江水，碧波荡漾开去；低头绿植恰似一群顽皮小儿，与远处的淡粉樱桃遥相呼应；远眺整座富士山，白茫茫的山腰支撑起不算太尖的山顶，让其戴上一层若隐若无的轻纱，平添几分凌然仙气。

当然，其实富士山给予日本人民的，更多的是一种精神上的意义。它不单单是一种得天独厚的美景，更象征为日本人民一直所推崇的纯良文化，这种文化承接起了人类本质上的善良，让人步入其中体会最纯真的善。

离开了富士山，不知怎的，下一站就到了美国纽约的自由岛上。

步入小岛，入目即是一座高大的人身雕塑。但这雕塑脚下是打碎的手铐，脚链与枷锁，头戴一顶光芒四射的冠冕，左手捧的是一本《独立宣言》，右手高举一只象征着自由的火炬，她便是我们此行的目标——自由女神像。

自由女神像于 1886 年 10 月 28 日建立，是法国送给美国人民的一件珍贵的礼物，一个世纪以来一

直耸立在自由岛的岛屿上，成为了美法人民友谊的象征。

仔细观察她的面部，可以清晰地看到她庄严的表情，这代表着她所承载的自由使命与决心；透过她那双望向天空的深邃的瞳孔，似乎是在告诉大家她对自由的渴望；而其紧闭的双唇，与永远高昂着的头与双臂，则是在告诉大家她的决心永不动摇。

初见自由女神像，可能带给人们的感受，除去震撼也便只剩下了敬意了罢。

从美国自由岛离去，还不曾调整心绪，就步入了希腊的科林斯沿岸，目睹了像油一样流动的地中海。波光粼粼的海面掀起阵阵微风，似佳人亲吻爱人的脸颊，温柔可人。

不等清风消散，举目望去，却一不小心目睹了世界上最美丽的黄昏。

幽暗的黄晕透过海面折射在路人的脸庞，映射出了一张又一张幸福满足的笑脸，朦胧的雾气若隐若现地包围起远处的小岛，是怕小岛着了凉，温柔了岁月，也温柔了每一个身处科林斯的心。

世间的美好，其实不在于建筑的富丽堂皇，也不在于奇观的险峻逶迤，而在于人类与自然的和谐共处。

和谐之美大于一切，人与自然相互包容，只要人类少一些破坏污染，自然便会少一些灾害，少一些极端，相信世界一定是最美丽的。

只有我们善待了自然，自然才会善待我们。

（指导教师：贺峰）

半缘修道半缘君

591 班 程鹏飞

你陪我长大，我无以回报，唯有用区区言语回

报你对我的哺育之恩，陪伴之情。

我第一次看见你的飒爽英姿，是在近似塞北的天漠。寒风如痴如醉，天空蔚蓝一色，我奔跑在卷起的金黄中，你与大地密不可分，你和黄河形如一色。伸手触摸，是你粗糙的大手；用鼻一嗅，是你沧桑的气息；举目望去，也不禁发出“大漠孤烟直，长河落日圆”的感叹。我未曾见过如此傲岸的你。

第二次我看见了一个清秀的你，那是在去官厅的路上。打开车窗，微风拂过我的脸颊，天空飘着层层云彩，俯瞰着如镜面的你。“接天莲叶无穷碧”是你给我的第一印象，再往前走，越过两个小村庄，我看见了更完整的你。你如此平静，湖面没有一丝浪花；你又如何活跃，岸边都是你打击后残留下的白。再走近你，我又只能看见你的一角了，望着湖面上你对我的复制，我发现了你的孩童心性；再想到你哺育这我们一个县的人，我又感到你是如此有责任感。

我陪你到了黄昏，那时的你，不同以往的清秀，带给我的是成熟。夕阳倒映在你的身上，你最终披上那金黄的外衣，周围一切都显得黯然失色，山渐渐变成了影子，草渐渐被你的光环掩盖。月光下的你又是如此文静，如此美丽，如此让我自豪，如此

让我留恋。

第三次遇见你，是在有六百年历史的古城——鸡鸣驿。我看到了沧桑、巍峨的你，原来你曾见过康乾盛世的奢华，你也曾见过抗日战争的残酷，一切的一切都在你记忆中刻下深深的印象，也让我们感叹历史长河的悲欢离合。你建于明代，你一定见过朴实的人们吧？你曾在李自成时屹立，你一定见过他的骄傲吧？你曾在晚清与慈禧相遇，你一定见过当时清朝官员的腐败、自大与无能吧？这一切都不曾使你一蹶不振，反而让你屹立于现代天空之下，体会你的沧桑，展现你的巍峨。

你是我从小到大的陪伴，你使我发现你的美丽。

怀来，美丽的怀来，你让我更想探索你了，探索你深藏的秘密；你也让我更眷恋你了，眷恋你给我们的美好。我不会忘记天漠带给我的金黄，官厅带给我的碧蓝，鸡鸣驿带给我的深棕，你总是带着五彩迎接我。

怀来，我想对你说：取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。

（指导教师：焦美玲）

只愿淡墨香四溢

13 班 沈家琦

每年过年，我都要回到一个美丽的地方。在那里，有回忆，有味道，还有点点淡墨香，那里就是我的家乡。

小水峪村，可能不为大多数人所知道，不过没关系，请听我慢慢道来。小水峪村坐落于怀来县存瑞镇。说起怀来，这可是全国著名战斗英雄——董存瑞的故乡，这里盛产葡萄和葡萄酒，所以也被誉为中国葡萄之乡和中国葡萄酒之乡。

顺着 241 省道存瑞段公路就可以直达小水峪村了。进村道路原来坑坑洼洼的，如今重新修成了光滑平整的水泥路。村口有几棵很高很大的杨树，据

说有近百年，像勇士一样守卫着这个小村子，他们历经风吹雨打，受尽霜露，却依旧坚韧不拔。

过了村口，最先映入眼帘的是一个小型水库。听长辈们说，这水库之前是有水的，满满的水。冬天，水结冰了，孩子们还可以到这上面去滑冰，真是想想都觉得有意思啊！不过现在一点水也没有了，只有遍地的草。水库北面是健身器材，人们常来这里悠闲地坐着，大家聚在一起谈笑、打牌，其乐融融，这村口可是满满的儿时味道。

夜晚上灯了，人们家的屋顶再也不见了袅袅炊

（下转第 14 页）

江城子·记梦

588 班 王梓欣

逝者如斯，匆匆而去。你我已生死相隔十年之久，音容渺茫。

你曾像风一样在我这里掀起万般波澜，却又像云一样飘向远方。平日里即使不刻意去想念你，却也令我百转愁肠。

我曾是你喜欢的少年，你曾是我年少的欢喜，我们曾是寒来暑往，是秋收冬藏。

有好多话想要同你诉说，却抵不过你在眉山与我远隔千里，只给我留有无尽的孤单凄凉，岁月沧桑。我四处奔波，满身疲倦，满脸惆怅，你定想不到曾经翩翩少年的我而今也已白发苍苍，即使是你重逢于人世间，恐也辨不出我的模样。

在星河清浅的夜，你坠入我的梦。梦中还乡，我沿着记忆中的路走去。夜市中的熙熙攘攘，我路过了你钟爱的胭脂店，经过了你迷恋的书行，穿

过了你常驻足的街头，走到了我们的家旁。

推开大门，我看到了属于我们的一片紫色——你我种下的紫色鸢尾在梦中还没有枯萎，让我又想起了曾经醉人的美好时光。

我发疯似的向屋中奔去，在窗外看清了你的模样。窗内，你低眉梳妆；窗外，我出神凝望。你蓦然抬首与我四目相对，纵有千言万语也无从说起。月光洒在你的面颊，落在我的肩上，真真假假，假假真真，泪水沾湿了我的眼眶……

梦醒，我四处寻觅着你的身影，却只寻到了一处被风吹开的小窗，一束散落的月光。透过窗，向着光，我看着那冷之又冷的月，想起了那远之又远的地方——栽有矮松的小山冈。

（指导教师：徐建峰）

逝水时光

563 班 王梓烁

时光如逝水。

不知不觉，我手中握着的笔从水彩笔变成了油笔、碳素水笔，课程由三科变成了六科，放学时间由下午五点变成了晚上十点。过去的记忆，就像一张张电影胶片从我的脑海闪过，我长大了。时间从来没有等我，而我却天真地认为时间还长。

不知不觉，我马上就要成为一名高三的学生。从曾经得到 90 分还不满意到现在得到 70 分便欣喜若狂，从初上高中的信心满满到现在的茫然若失，却又心有不甘，可又不知如何是好。

于是，特别怀念过去的日子。

不知不觉，爷爷已经离开我七年了。和爷爷在

一起的日子是多么地无忧无虑。过年您带我去小卖部买很多烟花和零食，夜晚烟花把小院映得五彩缤纷，多么美丽！您早早就炖出猪头肉，用干过不知多少农活的粗糙的手摩挲我的脸，轻轻地叫我起床去“咪西”。你和我“打架”，结果嬉笑中不小心的一推，把我推倒了，炉子给我的脸留下了一个小疤，当时您手足无措的样子，真是把您心疼坏了。我不会忘记这些的，爷爷，我想再在您的怀里撒撒娇。

不知不觉，父母也日渐苍老了。怀念天天能在家吃妈妈做的可口饭菜的日子，怀念和爸爸饭后杀象棋的快乐时光。可为了我、为了这个家的你们日夜操劳，奔波劳碌，岁月的印迹刻入了你们的面庞。时光时光

慢些吧，我的心很痛。

时光如流水一样。

我离开家乡，去寻找自己的诗和远方，虽然我
现在还有些迷茫，可我没有忘记我的航向，我会听

从心的召唤奔向远方。

时光如逝水，一去不返，去的去了，来的还在来，
我已整好行装。

（指导教师：赵双密）

又是一年忆芬芳

607 班 郭 佳

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。

——题记

萧瑟的秋风吹来，我漫步在大街小巷中。农民伯伯们把丰收的水果摆放在摊前，大声叫喊着：“卖苹果喽！又大又甜的苹果！”经不住诱惑，我走到苹果摊前，一阵独属于成熟苹果的香甜气味扑鼻而来。

一时间，我怔住了，思绪随着悠远的秋风回到了过去。

“姥爷姥爷，院子里那两棵是什么树呀？”记忆中的小女孩懵懂地指着自家小院里还未开花结果的两棵大树追着姥爷询问着。

“左边那棵是苹果树，右边的是海棠树，”姥爷慈爱地摸摸我的头，笑着说，“等结果了就摘来尝尝，苹果可甜了。”

自那以后，我总是跑到两棵树下玩耍，心中不停催促果树们快快开花结果。

春风和煦，海棠树的小花探索着慢慢开展了。一个月后，苹果树也开花了。放眼望去，两棵树上盛满了星星点点的洁白花朵，乍一看，幼小的我真分不清哪棵是苹果树，哪棵是海棠树。风过树梢，将几朵花瓣吹落到地上，我便与表妹踩在松软的土壤上，捡着那娇小洁白的花瓣做标本。弯腰起身间，满是苹果和海棠花混在一起的淡淡清香。

秋高气爽，果树成熟了，枝桠上结满了我朝思暮想的水果。左边的苹果还是青绿色，但胜在外形圆润鲜亮；右边的海棠个头虽小，但个个粉红可爱。不知为何，我更喜欢苹果树，总觉得它的果香更浓郁些。

记得那次我心血来潮，拉来姥姥姥爷玩捉迷藏。

“我藏，你们找我！”姥姥姥爷便双双转过身去，将数数的声音拉得很长，慢慢地数着。见此，我放心地在小院里跑来跑去，很快就发现了那个粗壮的苹果树干，一下子贴了上去。

姥姥姥爷许是没有再听到声响，便转过身来高喊一句：“藏好了吗？我们要开始找啦！”我急忙捂住嘴，生怕自己发出一点声音而被找到。

却见姥姥姥爷满院转悠，嘴里不停说着：“藏哪去了，你找到了吗？”

“没有，这小鬼，可真会藏。”

“唉，这游戏咱又要输喽。”

我听了，兴奋又自豪地跳出来，“哈哈，你们输啦！”却不知他们早在转身时就发现了藏在苹果树后面的小孩儿。

我正与姥姥姥爷说笑着，突然一个小苹果以迅雷不及掩耳之势砸在我的头上。

“嘿，当年牛顿也是这么被砸中脑袋的吧？”姥爷笑着调侃，姥姥也笑弯了腰，那碎花的衣襟也乱颤了起来。

我擦擦苹果，惩罚它似的一口咬上去。一直在空中断断续续的清香更浓郁了，像味蕾炸开般盛开在我口中，以至几年后的今天，那芬芳始终未曾忘却。

冬去春来，四季走了十轮多，苹果树的寿命渐渐走到尽头，那海棠也仅剩几杈枝桠，老屋早已不住人，满目荒凉。

一间小院，两棵果树，两位老人，一个小孩，以及空气中弥漫的苹果香甜，永远地停留在我记忆深处，又是一年忆芬芳……

（指导教师：贾海博）

十七岁的星星

596 班 王佳慧

做个星星吧，保佑他无病无疾岁岁平安。

我趴在窗边，看着天上繁星点点，将我的祷告寄托于星，回想着刚才全家人的焦急，更加希望星星能实现我的心愿……

咳嗽声一声声传入耳中，犹如石头在河面激起的涟漪，让我的心也随之不平。这注定是一个不同的夜晚。终于有人按耐不住了，妈妈打开了客厅的灯，光从门缝中跃过，在我黑暗的卧室里泻下一抹温柔。我也起身打开门，向着客厅望去。

面色苍白，急促的呼吸，费力的咳嗽，因躺着更加呼吸困难而只能坐着的哥哥，那个在我心中无所不能顶天立地的哥哥，原来也有这么虚弱的时候。全家人都开始忙碌起来，去往医院的路是那么漫长，我看着坐在我旁边的哥哥，满额头都是汗水，咳嗽声在狭小的车内很突出，我却听得不怎么真切。所有的话语堆在嗓子眼，无法吐出半个字，却说出了明知故问的问题：“哥，你没事吧？”哥哥扭头看了看我，挂上一抹笑容，说“没事……”

洁白的墙壁，刺鼻的消毒水味，哥哥正在吸氧，我站在窗口处，看着小星星。突然意识到哥哥不是奥特曼，此时的我想起来一句话：“当你觉得安逸的时候，一定有人在为你负重前行。”

思绪飘在宇宙之中，记忆碎片映入脑海，哥哥工作很忙，每当听说哥哥要回来了，我总是十分开心，因为我知道我不用“干活”了，哥哥的手艺很棒，我放学回家总能看到饭桌上我点的菜。一件件琐事滑过，我发觉我好似没有为哥哥做过什么。

过敏性支气管炎，这是哥哥的老毛病，但一直不知道过敏源是什么，有时会对桃子花生过敏，有时会对八九月份的天气过敏。但哥哥从来不向我们说起，他得上养父母，还要照顾我，工作压力，房贷压力……他撑起我们的家，我想他也很累吧。

天空露出鱼肚白，月亮退隐江湖，星星也藏匿于黑暗，无处可寻。

星星都找不到了，那我的祷告还会实现吗？一颗种子在我心中发芽——我想做一名医生，这是大家小时候就会说的梦想，但我相信我能实现它，到那个时候，我想查出哥哥的过敏源，想研究出药物，想让他八九月份不用整天戴口罩，想让他能随心所欲地吃东西。

如果将祷告寄托于星只是一种希望，那我就做那个星星吧，照耀着我的亲人，为他们撑起一片光亮。

（指导教师：王慧君）

银杏树下，相约永恒

576 班 吴瀚文

翻开记忆里尘封的相册，再次看到我与你的点点滴滴，还有对你的丝丝眷恋。时光年轮不断运转，也伴随着我与你的相约永恒。

父亲的家乡在巢湖，我与母亲离开了河北老家，随父亲来到这里，在这里，我度过了最难忘的童年。

七岁的我，走进了心心念念的小学校门，校园后院的一棵银杏树，成了我最深刻的童年记忆。在

这后院里，我与你相遇，与你相约，也与你深情绵绵。那时的我懵懵懂懂，而又稚嫩可爱。

忘不了，那时最喜欢的游戏便是和同学们赛跑，从后院的银杏树旁跑到院墙的另一头，常常跑得汗流浹背，又难免磕磕碰碰。累了，便在银杏树下躺着，靠着，无忧无虑；疼了，便在银杏树下低声诉哭。那时，银杏树边成了我的依靠，我的栖息之地。

每当秋风肃起，银杏便开始了一年中最华丽的年华。银杏的叶子开始变化，它没有像许多树那样树叶变黄，卷曲，直至枯萎，而是变成了金色的扇子，一阵风吹过，金黄的树叶便如蝴蝶般飞舞。又如金色霞光落到地上，随即，地面就像铺了一层金色的毯子，我总会无忧无虑地躺在它上面，触摸着银杏的扇叶，品味着银杏的飘香，在那一刻，我与银杏许下了最真挚亲切的约定：“银杏啊，我以后一定给你按时浇水，天天找你玩好不好啊！”那时，在我心中，是它伴我成长。

但命运总是跌宕的，就在我与它相遇了三年多后的一个中午，传来了我姥姥晕倒的噩耗，全家人都惶恐不安，买上车票，便踏上了到河北老家的路途，一天一夜，终于看到了病重的姥姥。晚上，母亲与父亲交谈，决定留在河北，防止姥姥意外的变故。不久母亲便对我说：“我们换个地方生活吧，就不在巢湖上学了，你等会用手机和你老师告个别吧。”

“我要是走了，谁给银杏树浇水呢？”我泪流满面，自己躲到房间，任凭泪水浸湿衣襟。我是否还会再触摸一次那棵银杏树，这已无法定论，但我仍愿许下真挚约定：“我一定回来看你。”

走进新的校园，再不见那棵银杏，映入眼帘的，只是几棵榆树在缓缓摇曳。我与它相隔的日子里，每逢秋日，我总会想它，虽不在我身旁，离我相隔甚远，但又很近，我好像仍然可以触碰到它。想想，现在它应该正是扇叶纷飞的时节啊，回忆着与它一起度过的时光，如今也慢慢成为一种奢侈，总会庆幸，还给我留下了记忆，想到这，不禁潸然泪下。

随着时间的流转，我对它的思念愈加浓烈，我总会没事时到处奔跑，走遍许多地方，尝试去寻找它的影子，再感受一次它的气息，可是，我怎么也找不到，甚至常常，同学们会觉得我像疯了一样，可我不会对此理睬，我心里知道，我是要找到它。在那些日子里，银杏树总会出现在我的梦里，和我共眠，这也算给我回忆它的机会。我常常询问母亲，我们什么时候可以回巢湖啊，母亲也总给不出答案。

到如今，我与记忆里的那棵银杏树已经分离了将近十年，但我与它的约定始终不渝。终于，我看到了与它重逢的希望。

那是去年，由于好久都没有陪奶奶过年，于是

父亲提议，今年回巢湖陪奶奶过个年。我得知后，就像是打了兴奋剂一样，开心得连蹦带跳，终于我又可以回到它的身旁。出发的前一天晚上，我兴奋得哪里还能睡得着觉？第二天，我第一个起床，连忙做好准备，盼望早些到达。到了下午，终于抵达了目的地。来到校园，我竟被这翻天覆地的变化绕花了眼。面对这变化，我开始畏惧，我害怕银杏树会消失不见，我凭借记忆寻找那处后院，我看见了新建的池塘和体育馆。却未见我心心念念的银杏树，我强忍泪水，开始抱怨它的失约，就当我绝望之际，回过头，竟看到了那时的班主任，他早已不再认识我，我与他搭话，得到了银杏树的消息。他带我来到后院，曾经的后院早已变成了花园，我上前去，一阵风吹过，一片银杏树叶飘落，我接住了它，抬起头，终于看到了它，我拍打它的身躯，再也无法让眼泪制止。它就像我的母亲，包容我的一切，给我依靠的肩膀，那份树下的约定，早已铭记心头，永远无法忘却。

曾经约定的花苞，在那一刻悄然开放，心灵的依靠，早已无法替代。在那片树荫之下，诉说着的，是永恒的约定。

（指导教师：焦美玲）

（上接第47页）

友问年轻的他：“要上一线了，你怕不怕？”他回答：“使命所系，义不容辞！”陈祥榕19岁的生命定格在前线，但他那句“清澈的爱，只为中国”必将流芳百世，永远被人民铭记！这样爱国奉献的人还有很多，他们的青春是伟大的，是辉煌的。

也有许多人把青春当做资本来浪费，无所事事，不务正业，甚至走上犯罪道路，为家庭、社会以及国家抹黑，这样的青春必定遭人唾弃。

毛泽东主席说：“恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。”我们正处于青春时期，也要树立理想，勇于追梦，像那些拥有一个有价值的青春的人们一样，努力拼搏，吃苦耐劳，心系祖国。在学业上学习邢益凡，在思想上靠近陈祥榕，做一个有价值的青春少年。

青春是用来奋斗的，我们要珍惜它！

（指导老师：吴婧）

暖心，父亲节



郭世旺

“唉，你过来！”声音像命令似的。

看着沙发上全神贯注地滑动着手机的妻子，我有些纳闷：啥事这么严肃！来到她的跟前，她说：“你看这身衣服怎么样？”我接过手机，看到屏幕上出现的是豆绿色的半截袖和一条黑色长裤，就说挺搭配，不错！不过还是别买了，我那儿好几件呢。

“真不买？”“不买！”我斩钉截铁。“不买，就算了吧。”她似乎有些无奈。过了一会，她又说：“下周就是父亲节了，要买还来得及，快递还能准时收到。”我琢磨着她的话，忽然恍然大悟。要知道，妻子的父亲在她幼小的时候就已去世，这父亲节？原来是？我有些不好意思，嗫嚅着：“去年闺女办事的时候那身衣服老爹还没怎么穿……”没等我说完，妻子就抢过了话：“你早晨吃了饭，中午为啥还吃？”我被噎着没说话。“你呀，就是自作聪明，还以为给你买，还想占点便宜，真是想多了。想买，还得看你闺女女婿记不记得你。”“下单了啊！”我赶紧说：“一切都听老婆的。”其实，我心里真的暖暖的。

父亲节。早晨，我早早地起来，去给父亲买了包子、馒头、烧饼，准备带回去。妻子来电话说给买上香瓜了，别着急走，八点钟就能取快递，你在家等着。过了很长时间，门开了，妻子满头是汗，大包小包的，说我又给买了点西红柿黄瓜还有白萝卜，割了二斤肉，你中午给做点菜，我就不回去了，要中考了，闺女今天不休息，中午还回来吃饭。衣服取上了，拿回去先试试，不合适再换。我赶紧递上毛巾，妻子白了我一眼，说：“这还差不多。”

驱车 50 里，刚把车停在巷子口，便传来了父亲家小黄狗连续不断地吠叫的声音。当我提着买的东西快到家门口时，父亲走了过来，说今儿不忙？热不热？又买这么多东西！看着父亲，头发有些长了，我才想起，已经有 20 天了，还是 5 月 29 日接到我家给洗完澡后剪的。

进了家，放下东西，父亲说，暖壶里的水是我刚烧开的，前几天街上有卖茶叶的，都说好喝，我给你倒上，你尝尝。接着父亲就端起暖壶，给我沏了一杯热热的有些香味的茶。我说头发长了，先给你推推吧。我搬过了椅子，找来了推子和剃须刀，父亲便坐在椅子上，我把围裙给他围在胸前和脖颈上，便很认真很娴熟地推起来。天很热，父亲的头上沁出了汗珠，推过的头发有的粘在了上面，用刷子也刷不下去。我兑好了水，说给你洗洗。父亲便弯着腰，把头伸到水盆边。我说你闭上眼，小心洗发水弄到眼里，父亲便像听话得小孩似的完全照做。洗干净后，我先用扇子给扇了扇，使头上不再潮湿，接着用剃须刀又给修理了一遍。头上已经干干净净，刚洗过的脸也泛出了光彩。看着很精神的父亲，我心里很是舒服。父亲摸着刚推过的头，说这回凉快多了。父亲说，水快凉了，你赶紧喝吧。我喝了几口，带着香味的茶流过了我的食管，也流进了我的心里。

我说昨天跟你打电话，你把换下的衣服放哪里啦，父亲说在小床上，不着急洗，我有穿的。我把床单、被罩、枕巾拽下来泡进了水盆里，又把父亲盖的被子 and 褥子抱到院里搭在铁丝上晾晒，最后又把父亲住的两间地面墩了两遍。此时已是大汗淋漓，父亲说，歇歇吧，每回都是这样，干不完的活。十一点四十多了，咱们吃啥饭？我说去矾山桦林吧，今天是父亲节，给你过节。父亲说什么节不节的，在家里吧，出去还得多花钱。我说听我的吧。这时，我拿出了妻子给买的衣服，让父亲穿上试试。父亲说又乱花钱，我有个穿的就行。我说这是小张给买的，父亲沉默了一会，说她总是心那么多。父亲穿上很合适，我给拍了照，传给妻子，告诉她衣服很合适，放心。父亲想换下来，我说穿着吧，过节嘛，挺精神的。看得出，父亲是从心里高兴。

来到桦林，我和父亲坐下来点菜。服务员问几位，

我说就我俩。我根据父亲的喜好，点了两个菜，服务员说够了，我说再点一个，剩下打包。父亲说有一个就够了，别多花钱。服务员笑着说大爷反正不让你掏钱，多一个也好。我想这个服务员挺健谈的，既是为了生意，也和客人拉近了关系。果然，她看着我父亲，说大爷你这身衣服挺好，人显得精神，父亲接过话说，这是儿媳妇给买的。服务员说大爷你真有福气呀，父亲像是很自豪的样子，说他们对我都挺好的。

吃完饭来到经常给父亲买药的“一笑堂”药店，结账的时候，服务员突然问大爷你多大岁数了，父亲说87了，问我说57了。我牵着父亲的手下台阶时，隐约听到两个服务员的议论：这才是你养我小我养你老啊。是啊，老人养儿育女不容易，尤其是他们那个年代。今天让他们能享受一点来自子女的温情，不是我们应该做的吗？

回到家已经是下午两点多。我说你先躺会吧，天气太热啦，天气预报说现在外面温度是37，别中暑了。我给接上了电扇吹起来，屋内便有了些凉意。父亲上炕躺下，不一会儿便打起了均匀的呼噜。

我来到院里，这时太阳已经过了屋顶，房檐下便有了一米宽的阴凉。我找来了搓衣板，坐到了上午就已泡着衣服的水盆前，有节奏地搓洗起来。快洗完的时候，父亲忽然端着水杯来到我跟前，说歇歇吧，先喝点水，差不多就行了。等了一会，又给拿过来一块西瓜让我吃。我说你给坐一壶水，等洗脚用。洗完了衣服，搭在了院里的铁丝上，风吹过来，它们便随风轻舞起来，看着自己的成果，心似乎也舞动了起来。

我把兑好的洗脚水盆放在房檐下面的水泥地上，让父亲坐在门口台阶的垫子上，将脚放进了水盆里。泡了一会，我便给搓洗起来。洗洗左脚，再

洗洗右脚，泡一泡，又反复了几遍。脚上的茧子都洗下来了，皮肤似乎也柔软了许多。擦干了脚，我挪动了位置，坐到了父亲的斜对面，将父亲的腿抬起来放在我的膝盖上，很专注地剪起了脚指甲。其他的脚趾没什么问题，最难剪的是左脚大拇指。指甲很厚，且中间部位发黄，并且已经枯干。记得去年修剪的时候，已经和其他指甲无二，我很欣慰，怎么今年又长出来了？父亲说估计还是三十多年前狗咬的毒素弄的，我说估计也是，你看腿上那一片皮肤都是浅黑色的。最后，用了很长时间，在指甲的中间剪出了一条竖线，将完整的指甲分成了两半。父亲个子不高，微胖，弯腰很吃力。我母亲在世的时候都是母亲给洗给剪，母亲离开我们14年，给父亲洗脚剪指甲的工作我便继承了下来。

后来，又给父亲做了一个菜：萝卜炒肉。这也是父亲爱吃的一个菜。

父亲说，还走吗？我说明天一二节课，回去还得准备准备，等放假了，我回来多跟你住几天。这时，电话响了，我一看，是闺女打来的。“爸，父亲节快乐！我俩给你买了一双鞋，你回来试试，不合适就让他去给换换。我这两天学生中考，都住在学校，中考结束再请你吃饭！”挂了电话，心里有一种很暖很暖的感觉。

父亲说要走就早点走吧，别走黑路，开车慢点，多走一会都有了。院里的百合下周就都开了，有时间你们都回来吧，小张喜欢花，照张相。我说记住了。

车已经走了一段路，从后视镜里，我还能看到父亲朝我走的方向张望的影子。

啊，父亲节！这一天，虽然我的身体很累，但我觉得很开心也很暖心！

2022年6月21日

看病

乔素兰

今天周日，好老师终于盼到了这一天，最近只有周日上午她可以自由支配，能不盼吗！她知道不

能再推了，今天说什么也得去给自己瞧瞧病了。

一早起来，她就捂着自已的肝脏脾胃，提醒自己

坚决不能吃饭喝水，万一做B超要空腹的，然后就顶着寒风急匆匆地往医院赶，先一头扑到妇幼医院，这里离家近，可以少走点路。到了医院还不到八点，医生不到上班时间，她就站在楼道上等，好不容易等到八点，医生告诉她这里只做妇科检查，不做其它项目，她继续捂着自己的肝胆脾胃，也不知道哪儿哪儿更不舒服了，只能忍住往县医院赶。

到了县医院，她先打听了一下护士，说这里有一个特别好的大夫姓乔，宣传栏上有乔大夫，是专门看她这类病的，好像抓住了救命稻草似的，她顿时舒了一口气，心想今儿上午终于有大夫给自己看病了。于是急忙去挂乔大夫的号，“今天周日，乔大夫休息。”窗口传出天使的声音，“乔大夫一周就周日休息，其它时间您都可以来！”好老师听到这话，心里先是拔凉拔凉的，然后就有些莫名的心酸，于是就使劲捂住自己的肝胆脾胃往外走。

今天周日可真不巧啊！一看表都十点多了，还没有挂上号，不行，先得赶紧回家做饭了，儿子马上就要放学了。费了一上午劲儿，还是没看成病，在往回返的路上好老师有点沮丧，她的肝胆脾胃又不知道哪儿哪儿生疼起来，整个人都不好了。

人在沮丧的时候最容易想不心宽的事。唉，那个不懂事的董乔，天天上课睡觉，天天上课睡觉，成绩直线下降，各科老师都拿他没办法，教育不是万能的，作为班主任的她有必要让家长来聊聊情况，必要时让家长带孩子回去做个检查，可是从上周一开始她就跟家长联系，家长一直推说没时间，非说让孩子自己回去就行，可她就是不放心。一直到昨天都到了周六，家长才说周日一定过来接孩子，她的气不打一处来，说星期日我也要休息呢，我又不是每天24小时给您家孩子准备的保姆，您爱来不来，这是您的孩子，您都不急我瞎着急什么呀！唉，今儿要是董乔家长来了，还得解决这孩子的问题……想着想着就走到了自家楼下。

“好老师！”

“董乔，你怎么在这里？”

“这是我妈妈，老师。”董乔指着站在寒风中满脸疲惫的妈妈对好老师说。

“您好！您是……”好老师的话没说完，伸出的手又收回来紧紧捂着自己的肝胆脾胃，她刚才在医院宣传栏里见过董乔妈妈的照片，她是乔医生。

最美的十八岁

——587班人物小传之一、二

李金龙

一、奋斗是青春最亮丽的底色

李颖同学是一位非常可爱、非常活泼的人，有着一张稚嫩、白净的娃娃脸，加上她那可爱的小表情，让人总忍不住想捏一捏她的脸。

李颖同学经常说一些网络用语，总给人带来不一样的惊喜，真的很讨人喜欢，她像一个小太阳一样，每天温暖着周围的人，只要一见到她，所有的不开心都烟消云散。

李颖同学像个大姐姐一样，关心着身边同学。一次刘梦圆同学考试不理想，回到宿舍就哭了，李颖同学看到后，就给了她一袋果冻，并安慰说，不要放弃，坚持下来，做好自己，这一暖暖的举动和话语把当时的刘梦圆同学感动得泪流满面。一同感动过的还有王佳琪、周睿雪等很多同学。

李颖同学也是一个很“精致”的女孩子，有一次张士凤同学利用口罩做了一个“戒指”送给她，她就开始了在周围人面前炫耀：用带着“戒指”的手疯狂

地、疯狂地撩头发。

李颖同学有时有点“小暴力”，体育课时会和大家一起肆无忌惮地做游戏，也会在课间追着同学们打打闹闹，尤其是碰上了李学文同学，二人就像起了化学反应一样激烈，时时上演“双李大战”，当然每次都以李颖碾压李学文终止，有时甚至差点把李学文打倒在洗脚盆里。

李颖同学人缘超好，简直是朋友遍沙中，每次走在路上都会有人不停地和她打招呼，一次过生日，送礼物的人差点踏破她宿舍的门槛，那满满的礼物最后一个柜子都没放下，十分壮观。

李颖同学积极努力，虽然喜欢赖床，但是每天早上都起得很早，是宿舍的“人形闹钟”，看到她忙碌充实的身影，李佳音等宿舍姐妹们也都加速起来，与之同窗同室，倍感幸运。

李颖同学对待学习专注又认真，成绩一直名列前茅，是班级同学的学习榜样，同学和老师都喜欢她，在讨论英语时，像女将军一样带领小组成员冲锋陷阵，在给同学讲解习题时，也会把你骂哭。

李颖同学总是能在身上掏出零食分给小伙伴，会在下课铃响的同时飞奔去食堂，也会在考试成绩不理想时郁闷伤心，会在想家的时候而流泪。

李颖同学是587班的学习班长，极为细心负责，除了每天及时地更新课表和晚自习安排，还会在每天早读时帮助大家端正坐姿，拿起书本，强调重点，因此班级的早读大都时候都会被学生会加分表扬。

“我不想让老师伤心，我想让班级更好！”李颖同学一句走心的话语，足以让身为班主任的我倍感幸福。有时想，班级70个人，无论有几对早恋的、有几个玩手机的，只要有像李颖几个这样的同学，我就值得为之付出，为之努力，为之热爱！

李颖同学写得一手好字，潇洒帅气，深得大家好评。班级的座位表、同学的奖状都是出自她手。

李颖同学懂得爸妈的忙碌，习惯了从小照顾自己，在家里孝顺父母，总是为家人分担力所能及的家务劳动，是父母眼中的好孩子、好帮手。她用自己的细腻和温情，把对父母长辈们的感恩和深爱，淋漓尽致地表达在日常生活中。

李颖说：“今年是疫情第三年，也是我高中的第二年。不知不觉，这被疫情偷走的高中时光只剩下397天。我想对所有我爱的人说一声谢谢。谢谢妈妈在我回家时给我变着花样做美食，谢谢爸爸在我情绪低落时安慰我，谢谢姐姐哥哥满足我所有的愿望，谢谢所有老师对我的每一次贴心鼓励，谢谢金龙老师带给我最美好的高中生活，谢谢所有好朋友赠与我的每一次快乐，谢谢587的同学和我一起成长。我因你们而无比幸福。在未来的日子里，我希望大家一起进步，不要再让自己留有遗憾，细水长流。我们，顶峰相见！”

李颖同学会因为数学成绩不好而哭泣，会为了答疑而不去吃早饭，她的努力配得上她的成绩，越努力越幸运。

李颖同学是587班级“三好学生”荣誉称号持续保持者，刚刚荣获“沙城中学新时代好少年”荣誉称号，这一称号于她而言可谓实至名归。

近日，习近平总书记在中国人民大学考察调研时强调，希望全国广大青年牢记党的教诲，立志民族复兴，不负韶华，不负时代，不负人民，在青春的赛道上奋力奔跑，争取跑出当代青年的最好成绩。当代青年生逢中华民族发展的最好时期，拥有更充分的发展条件、更多人生出彩的机会、更全面的保障支持、更广阔的成长空间，面临着建功立业难得的人生际遇。越是这种时候，越应珍惜机会，把握好属于青春的赛道，站好“起跑线”、奋进“全过程”、冲向“终点线”，努力成长为堪当民族复兴重任的时代新人。

奋斗是青春最亮丽的底色，奋斗的青春最美丽！今天是李颖同学17岁的生日，应本人申请，这首英文歌曲Trying My Best和这篇文章送给她做生日礼物，祝她17生日快乐！

美丽、智慧、阳光、可爱的李颖同学，加油！明年的六月，18岁的你一定会圆梦沙中，无悔青春！

2022年5月5日

二、孤勇者

周睿雪同学，简言之，班级“咋咋呼呼”第一人，干饭第一人，一到饭点儿，便从四楼飞奔飞奔到干饭

的最前列，让一楼的孩子们都震惊。

总结起来是个“小饭迷”无疑了，据说高一的时候，为了干饭愣生生地把自己跑出了阑尾炎，一年多才身体康健，然后又踏上了干饭的漫漫征程。

周睿雪同学有一头不受控制的青丝，有的时候洗完头就像一朵太阳花一样，站在大家面前光芒万丈，看的时候会突变成炸毛炸弹，极其吓人，可謂是“炸毛小太阳”。

周睿雪同学也会甜言蜜语，每当晚上熄灯的时候，阿姨查寝，她总是会甜甜地来一句“阿姨，晚安”。

高一刚开学报到时，大家都穿得平平常常，周睿雪同学穿了一件非常时尚的大衣，戴着一顶帽子，穿着宽腿裤，迈着六亲不认的步伐走进宿舍，引起了大家集体的重视，大家都以为是哪个同学的家长走错地方了。

周睿雪同学是一朵自恋花。有一次她问张静一同学，她好不好看，张静一同学说：好看。她就继续问她俩谁好看，张静一同学只能说：都好看，都好看……

周睿雪同学有一个百宝箱，每当大家需要什么的时候，她总是从里面能找出来，并且给大家。正所谓：“我们有的她有，我们没有的她也有。”

据说她还是花露水的忠实爱好者，一次喷半瓶，别人闻到她身上上头的浓郁味道，她却说：多香！

高一刚来时，周睿雪同学的语文老师是朱虹老师。朱老师说，谁上课笑，就罚他抄几遍《琵琶行》。好巧不巧，周睿雪同学没控制住自己，张大嘴“哈”了一个音节，就被朱老师听到了，幸运的她被罚了。

回到宿舍，她趴在床上罚抄，边抄边抱怨，为什么就罚我，为什么，为什么。然后大家说，其实当时很多人都在笑，但没有一个人像周睿雪同学那样张大嘴，抬头笑，还要“哈”一声。

周睿雪同学真是妥妥儿的宿舍活宝，有一次05:40，大家都在去教室的路上，然后在楼道大家看见一抹熟悉的身影，端着洗脸盆儿迎面走来，步履匆匆，仔细一看，原来是周睿雪，她满脸愁容，边走边说，你们怎么都走了，我还没有洗脸呢。然后

大家就看见她在已经拖完地的宿舍里半跪在地上洗脸，浑身散发着一一种沧桑的质感。

周睿雪同学是一个活泼的好女孩，像小太阳一样温暖着身边的人。很有耐心，不会急眼，一直是笑嘻嘻的样子。每次和同学吵架的时候，她都会先道歉，会主动来哄大家，让大家一直有幸被她宠爱着。

刚分班时，李颖同学看见周睿雪在宿舍用小桌子写作业，便开玩笑地说让她给买一个，说完就忘了。但几天之后却收到了周睿雪同学的小桌子，真的让人很惊喜也很感动。

周睿雪同学是一个很温暖的人，有一年夏天，宿舍和教室蚊子多，把同学们叮得不像样儿。她知道后，晚上便让大家去她宿舍，她找出药水儿帮大家涂抹，那一幕像极了是一位慈爱的母亲。

周睿雪同学是一位温暖的知心大姐姐，在宿舍有人生病了，她总是第一个上前安慰，问怎么了，哪儿难受啊？我这边儿还有药，并且会主动代替生病同学值日。生病的同学不愿意麻烦她，她就要说，你快去一边儿呆着吧，我能行。这正是周睿雪同学“强制的爱”。

周睿雪同学，典型的刀子嘴豆腐心，特别热情，有忙是真帮，当然发起火来也是真打，张亚东等同学深有体会。

作为物理课代表，周睿雪同学非常负责。每次上课前老师要讲的，学案作业都会提前拍到电脑上，还有老师可能用到的软件、网站都会提前打开，保证老师上课效率。

除了物理课代表，周睿雪同学还是班级团委书记，团干部的工作干起来也是特别尽职尽责，不放过每一个细节，还是班级收手机发手机的专用管理者，每次收发50多个手机极其认真负责，即使自己没有手机上交。

周睿雪同学性格大大咧咧，但其实心思也很小，很喜欢一些可爱的小东西，会因为成绩下降而忧愁，睡不着，悄悄抹眼泪。特别爱抠手，手抠得脱了皮也还要抠，阑尾炎都犯了，还要吃辣的，真的跟不听话的小孩子一样。

作为同时物理课代表的郭文佳同学，见过周睿雪

同学的捧腹大笑，也见过她鲜为人知的暗自哭泣，希望这个细心善良的小女孩儿可以一直健康快乐地生活下去，继续发光，一直进步。

周睿雪说：“转眼间，在 587 这个集体中已经生活了两年，在李老师的带领下，我看到了一个又一个的大学，才发现原来外面的世界比自己想象中的精彩千倍万倍，才明白自己可以比想象中的更加努力。距离高考还有 390 多天，我真的很高兴，也很激动，自己是班级第一批获得小文章的人，最后祝 587 的同学都考上心仪的大学。”

周睿雪同学是一位目标明确的同学，一旦定下目标，风雨无阻。每天能够在五点半之前起床，之后到楼下读书学习，并且在进行 800 米体训时取

得了第一名的好成绩。虽然她还有阑尾炎，但这并不影响她的旋风腿。

罗曼·罗兰说，懒惰是很奇怪的东西，它使你以为那是安逸，是休息，是福气；但实际上它所给你的是无聊，是倦怠，是消沉；它剥夺你对前途的希望，割断你和别人之间的友情，使你心胸日渐狭窄，对人生也越来越怀疑。

周睿雪同学喜欢每天唱的班歌《孤勇者》。每一个孤独的英雄，不管是身处暗巷还是绝望，不管是逆风还是绝境，都能奋力为自己而战，为梦想而战。孤勇者，周睿雪同学，加油！

2022 年 5 月 8 日

沙城中学也是一座植物园（三）

——柳、松、柏、杉篇

赵双密

沙中校园数量比较多的树还有柳树，是垂柳。科技楼后，高三平房宿舍南西北，高三教学楼北及阅览大厅院子的四周，都有它们曼妙的身姿。“昔我往矣，杨柳依依。”垂柳柔长低垂的枝条在春风中轻轻摇曳，恰似美女及腰的秀发，尽展柳之柔情。柳丝长谐音“留思长”，折柳送别是古人的习俗，校园的柳很幸运，没有人用这种方式送别，但也让人为传统的消



逝而生出淡淡的遗憾。“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”“月上柳梢头，人约黄昏后”“紫牵别恨丝千尺，断送春光絮一亭”“柳条折尽花飞尽，借问行人归不归？”古人咏柳的诗句很多，伤春惜别，别有寓寄。今人眼中，它们不过就是一种树罢了，实是人心的钝化硬化，失去了对四时及芽萌花开叶落枝枯风起霜落雨疏雪骤的诗意感触了。

沙中校园最有风骨的树当属松柏了。松树而今仅剩实验楼门前两旁的“枯荣”松了，东面那棵生



机勃勃，西边那棵有些半死不活了，也不知是什么

原因。

原来校门进来假山石后还有棵白皮松，可惜已经死了，换成了别的树。白皮松之死真是一大遗憾；它活着的时候，随着树的生长，会从树干上脱落一块块不同形状的树皮，我用它们天然的形状进行拼图拼字，颇富意趣。



松（柏）经冬不凋，与冰雪严寒相斗而不屈，“岁寒，然后知松柏之后凋也”，松（柏）成为不屈气节的代名词。

柏有侧柏和高山柏。它们主要生长在校门往东去车棚的路北，科技楼前，去往高三楼平房区路的西侧。侧柏的叶子全部是扁平的，像平面的小珊瑚。高山柏的叶子则如同一簇簇小针，尤其是枯干的，碰到它要注意，一不小心会扎进肉里。柏树的树形通常是圆锥状的，给人一种高耸的感觉。北京国子监和孔庙的院子里有



许多株古柏，有数百年的树龄，高大异常。我们的学校长久地存在下去，对它们好好呵护，它们也会

成为百年、千年古树。

经冬不凋的常绿树还有杉树，它们生长在实验楼大门两侧的窗下。如果不细看，会以为它们与松树是一种树，但它们是不同的。两者最明显的区别就是在叶片上。其中杉树的叶片为螺旋状排列，不是成簇的。形状为鳞状，披针形或者是条形，同一树上的叶片形状几乎相同。而松树的叶片形状为针形，通常为两针一束，也有少数为三针一束，是成簇向外生长的，边缘都有细



小的锯齿。其次是花的区别，杉树的花为单性花，雌雄同株。雄花小，

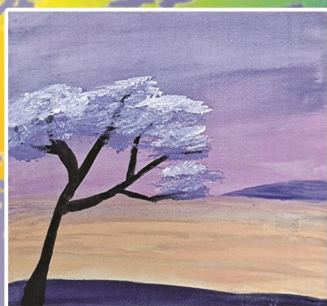
有时单生有时呈圆锥花序状，属于水杉属。雌花顶生或者生长在去年的枝干顶端，是属于杉木属。而松树雄花生长在新枝的下部，通常都是聚生。雌花生长在新枝的顶端，当年授粉完成后，第二年就会迅速增大为球果。除此之外，两者的木质也有区别。杉树的生长速度快，尤其是在南方地区，可短时间成材。木质虽然轻，但是韧性较好。而松树生长速度相对较慢，木质也更硬一些。它里面含有松脂，还会有松油味。



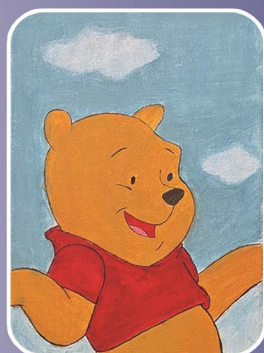
柳多情，松柏刚强，做人集此二者于一身，不枉为人。



王建华画

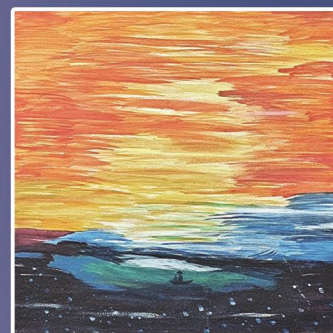


19班张曦画
(指导教师 王建华)

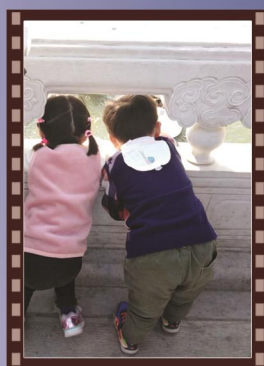


18班赵欣蕊画
(指导教师 王建华)

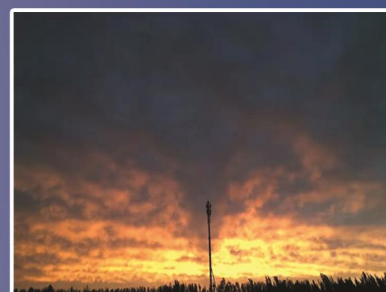
609班刘瑞娜画 (指导教师 张芳)



20班靳佳齐画
(指导教师 王建华)



快看 赵双密拍摄



余辉尽染 553班李洁拍摄
(指导教师 杨锦秀)

钱秋

黄山林

秋风起，
树的胸章飘满地，
经纬密，斑斓聚，
片片都是故事集……

诗配画

